



Las 33 de PyC

• **MANUEL MORALES**



PERLAS Y CUEVAS

797

MANACOR, 23 Noviembre — 6 Diciembre 1991



Director: Rafael Ferrer Massanet



iberotel

BARTOLOME TOUS AYMAR

EL AYUNTAMIENTO NIEGA EL "INTERES SOCIAL" DE PERLAS ORQUIDEA

ACABA DE SALIR OTRO TOMO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

SIN LICITADORES LA TERCERA SUBASTA DE AQUAMAR



NACIDA EN MANACOR EN 1966

SEBASTIANA GALMES FONS

BECA DA EN ALEMANIA POR EL GOBIERNO ABRE EN LA TORRE DE SES PUNTES SU PRIMERA EXPOSICION

● **CRISIS EN LA ECONOMIA**

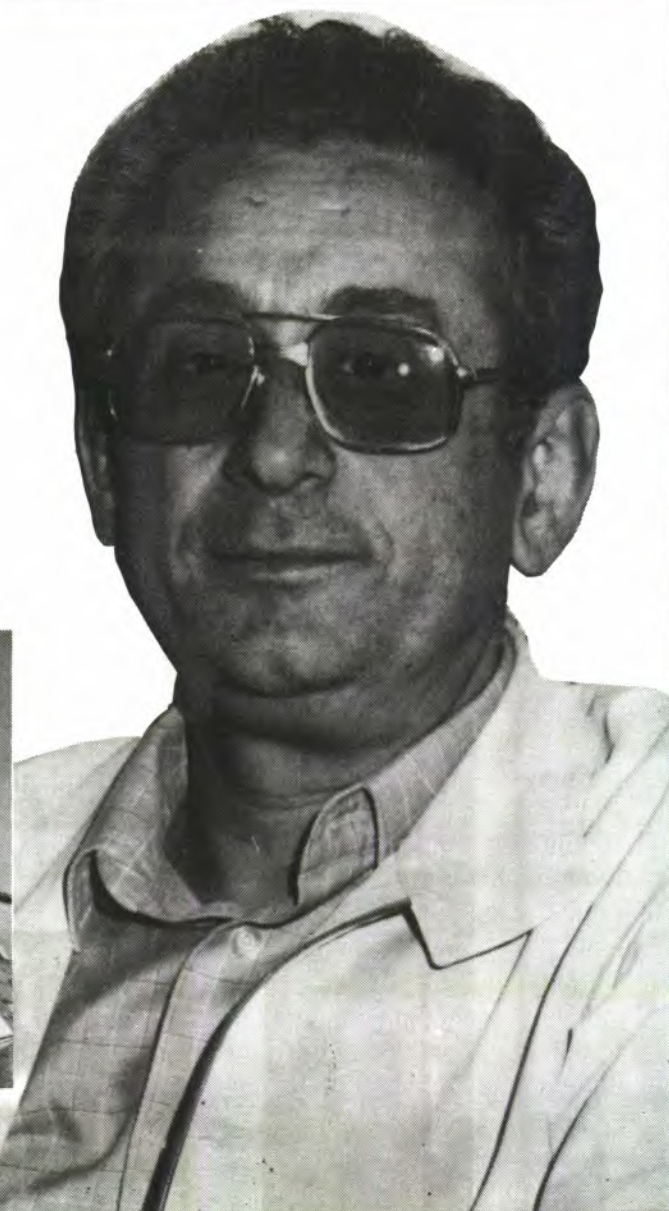
35.000.000 DEBE LOS DOLORES

POR LAS OBRAS DEL CENTRO PARROQUIAL

● UNA SITUACION ECONOMICA QUE HA TOCADO FONDO

● LO QUE SE RECAUDA Y LO QUE SE PAGA EN LA REAL PARROQUIA

ENTREVISTA EN PAGINAS 6 Y 7



PROMESAS, PROMESAS, PROMESAS...

EL HOSPITAL QUE NO LLEGA

EL ASFALTADO DE LA CARRETERA DE PORTO CRISTO, UN TRABAJO ESPLENDIDO

Nueva Gama Delta

LA TRANSFORMACION DEL MITO



Para Lancia, renovar al mítico Delta, era un reto.

Y lo hemos conseguido, desarrollando un automóvil con un espíritu nuevo, exclusivo, con poder.

Heredero de una tecnología 10 veces Campeona del Mundo de Rallies, que recoge los últimos avances tecnológicos. Descubra las importantes innovaciones interiores y exteriores de la nueva gama DELTA. Desde la nueva versión LX con un motor de 1.500 c.c. que incluye el más completo equipamiento de serie: elevalunas eléctricos, cierre centralizado, doble espejo, pintura metalizada, llantas de aleación... hasta la agresividad y la fuerza del nuevo HF INTEGRALE 16 V, con un carácter absolutamente deportivo, un motor de 210 CV, un poder de aceleración de 0 a 100 Km/h en 5,7 segundos, y ahora con posibilidad de incorporar aire acondicionado.

La nueva gama DELTA llenará de satisfacciones a los que consideran que conducir es un placer.

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

■ Grupo Barro



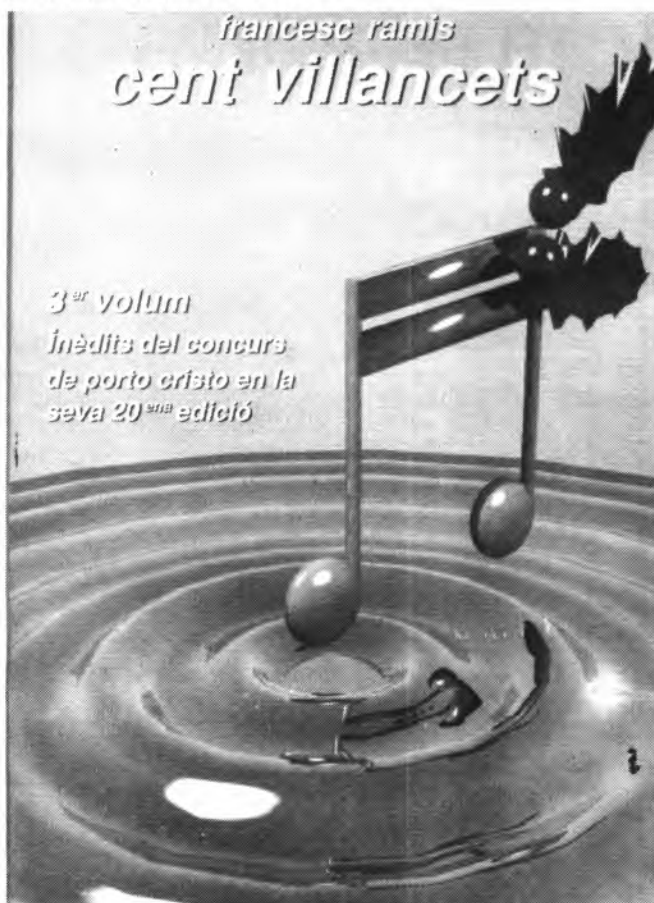
LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA



ACABA DE SALIR A LA CALLE EL TERCER TOMO DE "CENT VILLANCETS DE PORTO CRISTO"

Al cierre de la edición nos llega el tercer volumen de "100 Villancets de Porto Cristo," una nueva y espléndida edición de más de ochenta villancicos originales del maestro Francisco Ramis y unos pocos de otros autores, estrenados todos ellos en los últimos años.

En el próximo número nos ocuparemos de esta interesante edición, cuya portada, original de Jaume Ramis, ofrecemos a nuestros lectores.



CUARTILLA-MINI

FIEBRE IMPOSITIVA

Cabreadillo anda el ciudadano por los impuestos sobre esto y aquello y lo demás que se nos viene encima. Cabreadillo y sorprendido no más porque un día creyó que eso no iba a suceder y está sucediendo, erre que erre y recargo que te crió

¿Estará todavía vigente el viejo consejo episcopal al curita de pueblo que fue y le dijo a Su Eminencia que la vicaría no le alcanzaba para vivir y le sugirió el Obispo que «fes obra» en el chiringuito?

GERMAN



La manifestación de 1987 en pro del Hospital Comarcal.

EL HOSPITAL QUE NO LLEGA

El Ayuntamiento creó una Comisión de Seguimiento

En el último plenario municipal se acordó por unanimidad la creación de una "Comisión Especial de Seguimiento per a la construcció de l'Hospital Comarcal de Manacor," que quedó integrada por el alcalde Gabriel Bosch Vallespir y los concejales José Huertas Mendigochea, Jaume Lluil Bibiloni, Maria Antònia Vaddell Ferrer, Jaume Darder Ribot, Eduardo Puché Castillejo y Pere Llinàs Barceló.

La Comisión, integrada por representantes de la totalidad de grupos políticos con representación consistorial, podría coordinar una nueva marcha sobre la capital, al estilo de la celebrada en 1987, para la que, se dice, se cuenta con el apoyo de más de medio centenar de asociaciones de toda la comarca. La marcha se celebraría tan solo en el caso de que el primer movimiento de tierras en el área adquirida para el nuevo hospital

no se produjera dentro del corriente año, como anunció el ministerio de Sanidad, barajándose la fecha del sábado 18 de enero del 92 para esta marcha, en caso, insistimos, de que no se cumpla el primer plazo previsto.

No obstante, en círculos próximos a Sanidad, se cree que no va a ser difícil este movimiento de tierras previo a la obra, en cuyo inicio andan legítimamente empeñados todos los grupos políticos sin distinción.

NINGUN LICITADOR EN LA TERCERA SUBASTA DE AQUAMAR

El BBV podría adjudicarse el vasto complejo de Calas si se convoca una cuarta subasta

El martes de esta semana debía celebrarse la tercera subasta del complejo Aquamar, de Calas de Mallorca, subasta que salía sin mínimos (por tratarse de la tercera que se convocaba, según la normativa vigente), pero a la que para concursar debía depositarse previamente un aval bancario por la cantidad de 300.000.000 pesetas. No se presentó ningún licitador en el Juzgado de Manacor donde se está tramitando el caso.

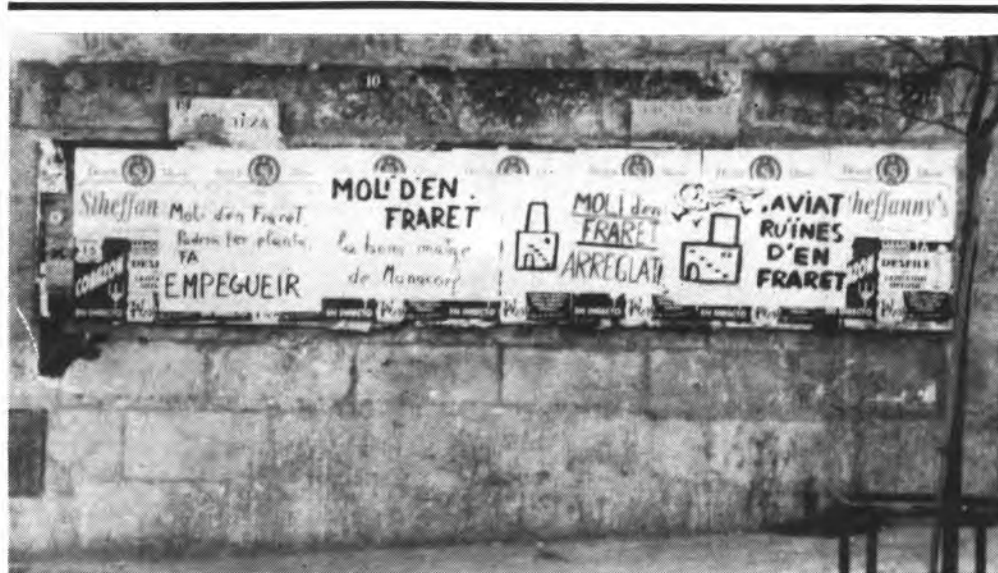
En algunos medios bancarios locales se especulaba esta semana sobre la posibilidad de que el Banco de Bilbao-Vizcaya se adjudicase Aquamar, sobre cuyo complejo al parecer, el BBV cuenta con una hipoteca que ronda los mil millones de pesetas.

Por otra parte, ha podido saberse que podría haberse impugnado las tres subastas convocadas, toda vez que Viajes Ceres, que en

1989 y 1990 "desvió más de 800 millones" a Aquamar como adjudicataria de los

viajes de la Tercera Edad, no se mostraría de acuerdo en que la aludida subasta

"se haga únicamente por el valor de las hipotecas ejecutadas por el BBV."



"MOLI D'EN FRARET". - Hace algunos días los paneles publicitarios de Manacor amanecieron con unos posters alusivos al Moli d'en Fraret demandando su arreglo y adecentamiento, poniendo, así, punto final al actual estado de abandono en que se encuentra el molino.

CRONICA NEGRA

DOS BUENOS SERVICIOS POLICIALES PERO SIGUEN LOS ROBOS

DETENIDO POR VIOLACION

El 17 del presente mes fue detenido V.A.D. acusado de violación de un menor, con las facultades mentales merma-

das. Al parecer el presunto invitó al menor a visitar su casa enseñándole revistas pornográficas y dándole después trescientas pesetas. Al día siguiente le dió quinientas pesetas al objeto de que al llegar la noche el menor volviera al domicilio del primero.

Fue una vecina de la madre del menor agredido la que puso en conocimiento de ésta los hechos ocurridos, acudiendo ambas a la Comisaría de Policía a presentar denuncia. La detención fue rápida.

DETENIDO POR PRESUNTA ESTAFA

El vecino F.J.R. fue detenido bajo la acusación del robo de diversos talonarios de cheques y de una tarjeta VISA y su posterior utilización en los cajeros automáticos y sucursales de diversas entidades bancarias de Manacor. En el momento de su detención llevaba encima una considerable cantidad de dinero en efectivo y una bolsita de plástico conteniendo una dosis de sustancia estupefaciente, al parecer heroína y la llave de habitación de una pensión de Porto Cristo.

Cuando efectivos policiales se personaron en la pensión cuya llave obraba en poder del detenido, encontraron en su habitación una mochila en cuyo interior había dos libretas pequeñas con la relación de cajeros automáticos de la Servired del Banco Atlántico, dos trozos de hojas de calendario con anotaciones de cuentas y en la otra rasgos de imitaciones de la firma de uno de los titulares del talonario y VISA robados. Las cantidades presumiblemente estafadas son 396.000, 180.000 y 550.000 pesetas.

ROBO EN CALLE JUAN LLITERAS

El día 15 se presentó en la Comisaría de Policía un vecino de la calle Juan Llitas declarando que al regresar a su casa había encontrado la habitación donde duerme con la puerta forzada y un cristal roto.

El declarante dijo haber notado a faltar trescientas mil pesetas en billetes, más cuarenta mil pesetas en metálico que tenía guardados en el bolsillo de una gabardina, en el interior del armario.

El denunciante habló con los vecinos del inmueble antes de personarse en la Comisaría y éstos le han manifestado que sobre las dos y media de la tarde se oyeron una serie de ruidos y también martillazos, pero que en ningún momen-

to se vió a persona alguna. El declarante comentó también su extrañeza al encontrar que la puerta de acceso a la vivienda estaba cerrada pero sin girar la llave y que el portal se encontraba abierto cuando, dijo, su costumbre es cerrar ambas puertas.

ROBO EN CALLE JOAN MIRO

El 16 de los corrientes Juan Carlos G.R. vecino de la Avenida Joan Miró al ir a poner en marcha su vehículo observó como había sido forzada la puerta del garage y fracturadas las ventanillas cortavientos de su vehículo, notando a faltar diez cintas de radio casete, un taladrador y herramientas varias. También fue forzada la puerta de un armario, así como el coche de su padre, del que se sustrajeron unas doce cintas. Del interior del garage ha encontrado a faltar unas tijeras grandes de podar y que no está seguro de que le robaran documentos, puesto que el desorden en que quedó todo no permite apreciarlo. El denunciante valoró lo sustraído en unas cincuenta mil pesetas y los daños causados en unas quince mil.

ROBO EN UNA SASTRERIA

El propietario de la «SASTRERIA CAN TOMAS» sita en la calle Verónica, acudió el día 17 a denunciar que en la madrugada del dieciséis al diecisiete personas desconocidas entraron en su establecimiento forzando la cerradura

mediante palanca. Una vez en el interior, los ladrones se apoderaron de una chaqueta de color negro, de un material parecido al plástico y con muchas cremalleras, una chaqueta de skai color marrón, bolsillos con cremallera y cuello que se puede poner y quitar así como una tercera chaqueta de plástico de color azul y una cuarta de las mismas características pero de color negro. También notó a faltar un lote de calcetines, en total unos siete pares y añade que valora lo sustraído en unas cuarenta y cinco mil pesetas.

ROBO EN UN BAR DE PORTO CRISTO

El Bar «SA MARXA» de Porto Cristo fue también objeto de la visita de los amigos de lo ajeno. Del interior del local y forzando una ventana del establecimiento, los ladrones se llevaron un plato de disco, un mezclador y 50 discos de larga duración, material valorado en unas cincuenta mil pesetas.

NUEVO ROBO EN SON TALENT

La finca denominada «Son Rabanelles» fue también objeto de la visita de los cacos que se llevaron un vídeo, un jamón de unos diez u once kilos, un proyector super- ocho, un compresor eléctrico con su maletín y varios cuchillos de monte.

Hiper Centro

DEL 20 NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE

ALIMENTACIÓN

Confitura HERO 1/2 kg. (albaricoque, melocotón, fresa y naranja).....	185
Atún ISABEL 1/5 pack. 3 unid.	210
Chipirones DANI ajillo ro-200	125
Chipirones DANI s. americana	125
Chipirones DANI aceite ro-200	125
Foie-gras LA PIARA 100 g. pack. 3 unid.	295
Galleta PRINCIPE LU 250 grs.	139
Galleta LU dinosaur	115
Cafe SAMBA s.natural 250 grs.	159
Cafe SAMBA mezcla natural 250 grs.	133
Pan PANRICO sandwich 600 grs.	168
Panecillos PANRICO tostados int.	149
Panecillos PANRICO tostados normal	149
Yogur DANONE ag. fresa/limón	235
Yogur DANONE ag. fresa/plátano	235
Yogur DANONE ag. fresa/macedonia	235
Bio DANONE c/zumo f. silvestres	192
Bio DANONE c/zumo fresa pack.	192
Bio DANONE c/zumo melón/kiwi pack.	192
Bio DANONE c/zumo piña pack.	192
Yogur YOPLAIT natural	25
Yogur YOPLAIT pack. 8 nat.	195
Yogur YOPLAIT c/fresa	45
Yogur YOPLAIT c/frutas bosque	45
Yogur YOPLAIT c/macedonia	45
Yogur YOPLAIT c/melocotón	45
Yogur YOPLAIT c/piña	45
Flan YOPLAIT vainilla pack.4	144

LÍQUIDOS

Vino DON SIMON brick. 1 l. (tinto, rosado y blanco)	103
Cerveza SKOL 1/4 pack.6 unid.	235
Cola LA CASERA s/cafeina bote	30
Tónica SCHWEPES 1/4 pack. 6 unid.	239

CONGELADOS

Patata IGLO frito 1 kg.	165
Espinaca IGLO cortada 450 grs.	115
Onda FRIGO chocolate 1000	375
Onda FRIGO fresa 1000	375
Onda FRIGO vainilla 1000	375
Empanadilla PESCANOVA bonito 500	365
Empanadilla PESCANOVA jamón 500	365
Sopa PESCANOVA marisco 400 grs.	385
Bocaditos FINDUS patata 400 grs.	235
Ensalada FINDUS arroz 400 grs.	139

Ensalada FINDUS California 400 grs.	139
Tarta CAMY bloque crocanti	675

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Pañal DODOTIS t. g. 88 unid.	2.395
Espuma GILLETTE normal	345
Colonia DENENES nat. 200	565
Dent. CLOSE UP familiar rojo	175
Dent. CLOSE UP familiar verde	175
Dent. CLOSE UP familiar azul	175
Dent. SIGNAL anti sarro gte.	135
Jabón SANEX líquido gde.	375
Máquina GILLETTE BLUE II 5 unid.	259
Limpiador TENN 2 l.	295
Secarapid SPONTEX gde.	165
Detergente LUZIL micro 2000	799
Vajillas CORAL 1 l.	99
Cepillo dental SIGNAL infantil	135

ELECTRODOMÉSTICOS

Organo CASIO SA-10	4.269
Cinta video E-180 SOCIMAG + funda	425
Lavadora IGNIS 401	36.995
Secadora IGNIS 021	43.900
Funda cinta video	85

FERRETERIA - BAZAR

KIT herramientas (juego llaves planas, llave ajustable, destornillador múltiple)	995
Compresor JUMBO SAVE + accesorios	15.995
Portatil alargador SAVE	850
Saco Dormir PVC c/ bolsa r-994	2.300
Saco Dormir PVC c/ bolsa r-991	2.499
Esterilla R-587	695
Esterilla R-588	790

MENAGE

Bolsa agua caliente mod. pera o pi	499
Vajilla FLO 44 pzas.	5.600
Batería SAN IGNACIO 8 pzas. zafiro	4.395
BOLS barro barniz colores	175
VASO barro barniz colores	95

TEXTIL

TOALLA lavabo r/americano color	199
PANTALON tejano caballero	1.750
CAMISA tejana unisex	2.250
ALBORNOZ unisex rizo americano	1.850

FOTOCOPIAS
A TODO COLOR
EN **Quick**
NATURALMENTE

PERLAS Y CUEVAS

Negativa municipal para el “interés social” de Perlas Orquídea

Con el acuerdo de denegar el calificativo de “interés social” para el proyecto de una nueva factoría de Perlas Orquídea, cuya propuesta fuera formulada al Ayuntamiento a principios del pasado mes de septiembre, el consistorio ha puntualizado las respectivas posturas de sus grupos políticos acerca el manoseado y conflictivo tema de Orquídea, uno de los más controvertidos de las dos últimas legislaturas. En efecto,

Urbanismo celebró su ritual reunión semanal el pasado martes 19, y la propuesta de que el proyecto de Orquídea, que para ser viable requiere el placet de la Comisión Insular de Urbanismo, saliera informada favorablemente, no se consiguió porque votaron en contra la coalición PP-UM y el PSM (CDI), mientras que CM se abstuvo y solo se contó con los votos afirmativos del PSOE y CB, cuyo grupo encabeza Pere Llinás. La negativa a declarar de

“interés social” el proyecto de la nueva fábrica de Orquídea —ya que la decisión municipal colapsa la gubernativa— coloca otra vez en vía muerta la ya vieja propuesta del Sr. Forgas, director de la factoría de la Plaza de Ferias y Mercados.

Pere Llinás, que desde tiempo atrás promueve una solución para el caso Orquídea, ha mostrado su incompreensión y su disgusto por la actitud de quienes han votado en contra de la propuesta.

Antes del 6 de diciembre, los ganaderos cobrarán el 80% de lo que AGAMA y BLAHI les adeudan



El Presidente Gabriel Cañellas reunió al mediodía del martes último a los ganaderos afectados por la crisis económica de las centrales lecheras AGAMA y BLAHI —que afecta a la casi totalidad de productores

de nuestra comarca— y propuso abonarles entre el 80 y el 90 por ciento de las deudas, que asumirá el Govern Balear para luego gestionar directamente la venta de AGAMA sin el pasivo de dichas deudas. La

totalidad de los ganaderos, reunidos con el Sr. Cañellas en el Teatro Municipal de Campos, se mostraron conformes con la propuesta, que cabe estimar como ejemplar.

Los ganaderos están suscribiendo estos días el correspondiente contrato de gestión, comprometiéndose el Govern Balear a transferirles el 80% de las cantidades adeudadas antes del viernes 6 de diciembre próximo, y al cantidad restante a primeros de año.

El Govern Balear abonará a los productores a los que se adeuden cantidades inferiores al millón de pesetas, el 90% de este débito, recorriendo una pequeña escala que va hasta el 80% para aquellos ganaderos a los que se adeuden más de diez millones.

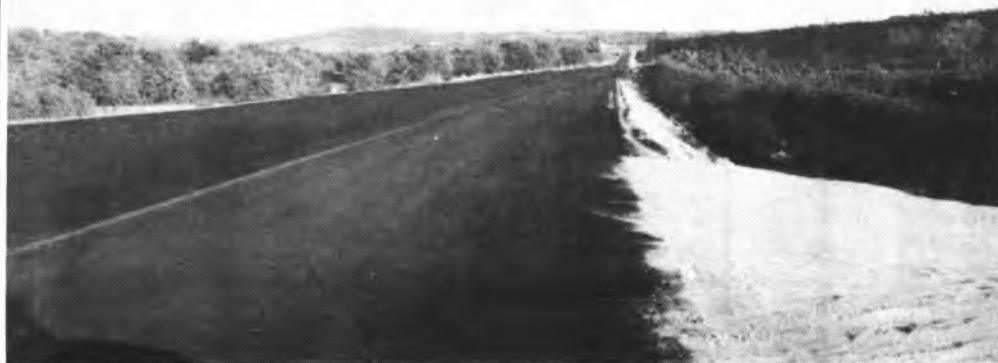


LA FUENTE DEL MERCADO, A CONTRALUZ

Para esta luz en la fuente de la plaza de Ferias y Mercados, que recién ha vuelto a gozar de la alegría del agua racionalizada, no vale cualquier hora del día; hay que buscar el momento exacto del contraluz que propicia el sol de poniente y la sensibilidad del fotógrafo que sepa captar este milagro fugaz de un casi imposible equilibrio urbano.

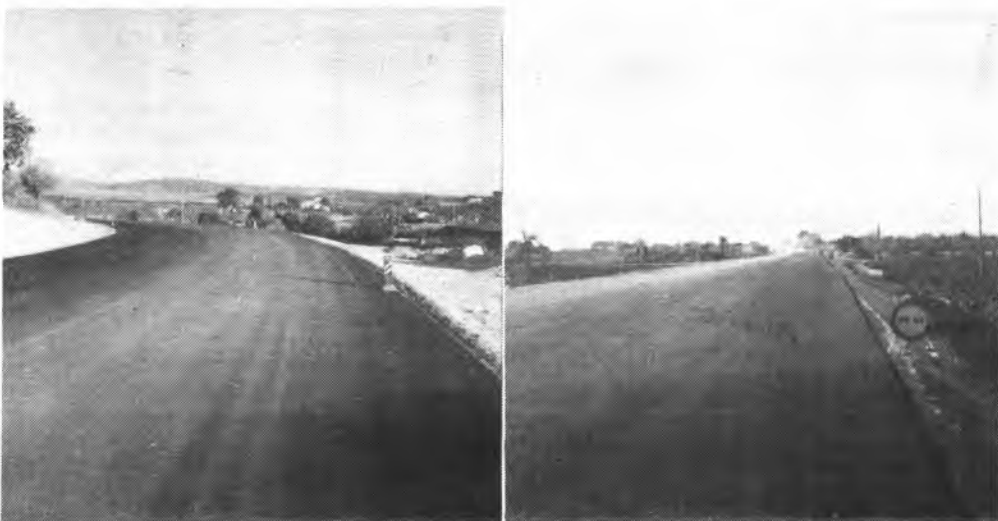
Foto QUICK

3 kilómetros y 300 metros de la carretera de Porto Cristo ya están asfaltados



A última hora de la jornada laboral del miércoles 20, al cierre de esta edición, la carretera Manacor-Porto Cristo lucía su reciente asfaltado desde poco antes de Es Moli d'En Sopa hasta la primera curva de Son Crespi, totalizando la mejora 3 kilómetros y 300 metros.

El asfaltado ha sido posible gracias al tiempo primaveral de estas dos últimas semanas.



JAIME DE JUAN Y PONS, hotelero silloter, que esta mañana sale a enjugar sus penas allá en el Caribe, Miami, Disneyworld y Santo Domingo. Con penas así, da gusto.

MIGUEL RIERA, campanero mayor de la Parroquia de los Dolores, que tras muchos años de servicio abandona la profesión y se jubila a finales de año.

MN. MATEU GALMES, director de Insero, que durante esta semana está organizando diversos actos con motivo de las fiestas de aniversario de la entidad.

VICENTE CASTRO, fotógrafo, que ha instalado en su establecimiento de la calle Pío XII un aparato multicopista a todo color, el primero en su género que funciona en nuestra comarca.

JOAQUIN FUSTER VALLS, del comercio, que recién ha regresado de una gira profesional por tierras catalanas y aragonesas.

BARTOMEU AMENGUAL, gerente del Teatro Municipal, que se ha apuntado un buen tanto con la contratación del grupo de teatro que puso en escena «Viure a Malibú».

PERE FERRER PUJOL, escultor, que el próximo enero presentará en las «beneides de Sant Antoni» de Palma un nuevo «dimoni gros».

MIGUEL ANGEL NADAL, futbolista, que el 13 de noviembre debutó en la Selección Nacional Española, en la segunda parte del partido jugado en Sevilla frente a la selección checa.

MIQUEL MESTRE, mé dico y escritor, que ha conseguido un nuevo éxito con

la reposición de «Anomenat Lo Tort», que estos días pasados puso en escena el Grup Capsigranys.

NICOLAS FORTEZA, pintor, que a principios del próximo enero abrirá exposición en Banca March de nuestra ciudad.

MAGDALENA GALMES RIBOT, presidente de la Asociación de Vecinos «Tramuntana», que del 22 al 24 de este mes organiza un denso programa de actos con motivo de las fiestas de la barriada de Cristo Rey.

RAFAEL NADAL, director músico, que en el plazo de un mes ha de dirigir nada menos que seis conciertos de la Camerata Orquestra de Llevant y la Banda Municipal.

Mn FRANCESC RAMIS SE SINCERA

LOS DOLORES DEBE 35.000.000 DE PESETAS DEL CENTRO PARROQUIAL



gentarla y parece que hay acuerdo.

—Ahora mismo, ¿qué dependencias funcionan en Can Vallespir?

—En la segunda planta está Cáritas y las aulas de catequesis. Además, el salón de actos también puede utilizarse.

—O sea, que estos 35 millones de deuda no emanan del templo parroquial.

—No; la parroquia, aunque con apuros, consigue mantenerse.

«LO QUE NOS DAN, NO BASTA»

—Supongo que su feligresía, Don Francesc, se portará muy bien en cuanto a donativos y ayudas.

—Ninguna iglesia de Manacor —y, por lo que sé, de Mallorca— tiene bastante con lo que recauda del pueblo.

—Si le parece, vamos a concretar.

—Concretemos. En las misas de los domingos se recaudan unas diez pesetas por persona, como promedio.

—¿Y cuántas personas van a misa?

—Unas tres mil, entre sábados y domingos.

—¿Y cuántos feligreses tienen ustedes?

—De diez a once mil.

—O sea, que un treinta por ciento cumple con el precepto dominical.

—Aproximadamente, sí.

—Volvamos a las cuentas: ustedes recaudan en las colectas ordinarias («sa bacina») unas treinta mil pesetas todas las semanas.

—Efectivamente.

—¿Y en concepto de donativos? Me refiero al cepillo del Santo Cristo y los otros cepillos de las capillas. Y me refiero a los servicios parroquiales de bautizos, bodas y funerales.

—Entre todo ello los Dolores recauda una cantidad parecida a la anterior, es decir, otras treinta mil a la semana, como promedio.

—¿Podría desglosar esta cantidad?

—Resulta difícil, porque los donativos no son regulares. El cepillo del Santo Cristo, en efecto, es el que recoge el mayor porcentaje.

—¿Y el de Sant Antoni?

—Sería en otro tiempo. Ahora, lo que recauda en

todo el año no es suficiente para pagar los gastos de su fiesta.

—¿No tienen cepillo los otros santos?

—Apenas se recogen dos pesetas. El de la Inmaculada, algo; pero los demás...

—No estará el tiempo para milagros, Don Francesc.

ESOS SERVICIOS PARROQUIALES QUE NO SE PAGAN...

—¿Qué se acostumbra a dar para un bautizo?

—Algunos nos dan 1.000 pesetas, pero no llegan ni a

LO QUE COBRAN LOS CURAS

LO QUE GASTA LA PARROQUIA

la mitad.

—¿Y para una boda?

—Pedimos de 2.000 a 3000 pesetas para gastos de luz, limpieza, reordenación, etc, pero los hay que ni si-

quiera las dan. Son gastos imprescindibles, y ya ves...

—Y una boda, ahora, solo el banquete no baja del millón.

—El Obispado sugiere que se de a la parroquia del tres al cinco por ciento de lo que se gasta en la boda, pero nada de nada.

—¿Y para un funeral? ¿Qué se da para los funerales?

—Las familias que dan algo, que no llegan al cincuenta por ciento, dan unas cinco mil pesetas. Resumiendo; que si se promedia lo poco que se recauda, a duras penas se consigue cubrir los gastos imprescindibles.

¿CUANTO COBRAN LOS SACERDOTES?

—¿De qué viven ustedes, Don Francesc?

—Cobramos 60.000 pesetas mensuales, sin pagas dobles ni pluses.

—¿Y de dónde sale este dinero?

—La mitad —30.000— la paga la parroquia y la otra mitad, el Obispado, que a su vez lo recibe del Estado.

—¿Cuántos sueldos paga Los Dolores ahora mismo?

—Cuatro: el del sacristán mayor, los de los dos vicarios y el mío. Todos cobramos lo mismo: Treinta mil de la parroquia.

—O sea, que esta esmriada aportación parroquial se traga cuanto se recoge en todas las misas del mes.

—Y a veces no basta.

LOS GASTOS DE CONSERVACION

—Dejando, por sabido, que la mitad de las entradas normales «se va» para gastos de personal fijo, —120.000 al mes— ¿en qué se invierten las otras 120.000 que se recaudan?

—Hay unos gastos fijos de limpieza, luz, etc. y hay unos gastos extraordinarios de conservación del edificio que desequilibrarían cualquier presupuesto, ya que las dimensiones del templo, su altura y todas sus características exigen unos dispendios impensables. Si hay que cambiar una teja, por ejemplo, cuando esta teja llega arriba, ha triplicado su precio.

—Pero no siempre se hacen remiendos.

—Cada setiembre, pongamos por caso, hay que desatascar canalones y reparar los tejados. Y eso cuesta una fortuna.

—¿No exagera un poco?

—Señor párroco de los Dolores, don Francesc Ramis: ¿tan mal anda la economía de la Iglesia que hasta el Obispo se queja y pide ayuda?

—También la Iglesia de Mallorca está sufriendo una grave crisis económica, y me parece a mí que no habrá ni una que no la sufra.

—¿No se dice que la parroquia de los Dolores es de las más ricas de la isla?

—Hay quien lo dice, pero es totalmente falso.

—Vamos a ver, Don Francesc, si lo aclaramos.

ESOS 35 MILLONES QUE SE DEBEN...

—Entonces, será cierto que deben ustedes 35 millones.

—Sí, es cierto: los debemos del Centre Parroquial Can Vallespir, que inaugu-

ramos el pasado mes de mayo. El presupuesto se disparó y al final vino el endeudamiento.

—Pero en unos años...

—Esperemos que sí, que pueda devolverse este dinero. Tenemos para alquilar cinco locales de planta baja y cuatro oficinas o despachos de primer piso, en los que confiamos para ir saldando el déficit.

—Nueve locales y la cafetería.

—La cafetería no vamos a alquilarla, porque tiene que cubrir necesidades específicamente de juventud y eso requiere una gestión directa. No pretendemos ganancia alguna, sino que los jóvenes tengan un lugar donde reunirse sin máquinas tragaperras ni peligro de droga.

—¿Y va a funcionar?

—Espero que sí. Ya hablamos con los que van a re-



● LA ECONOMIA DE LA REAL PARROQUIA HA TOCADO FONDO

Foto QUICK

POR LAS OBRAS

—El último arreglo que hemos llevado a cabo (los tejados del camarín del Santo Cristo, poner telas metálicas en los ventanales para que no entren los palomos, y el arreglo de algunos cepillos) ha costado 400.000 pesetas. No quieras saber lo que vale reparar una cubierta o restaurar un torreón.

—¿Nadie les ayuda?

—Sí; para la limpieza contamos con el trabajo desinteresado de algunas mujeres, a las que les agradecemos sinceramente su actitud.

—Supongo tendrán, también, gastos de pastoral.

—Pasamos con el mínimo, y por falta de presu-

puesto no es posible desarrollar las actividades que deseamos. Todo cuesta un dinero que no tenemos: teléfono, multcopista, impresos, actualización de audiovisuales para catequesis, predicaciones puntuales, cursillos de primera comunión, de pre-matrimonio, de post confirmación, «trobadés», etc. Tres veces, por ejemplo, reventaron el órgano electrónico los rayos que recogió el pararrayos del campanario. Y están los gastos extraordinarios de las procesiones de Semana Santa, que aún contando con la colaboración de las cofradías, a la parroquia le supone un capítulo económicamente desestabilizador.

EL «JORDI DES RECO», UNA GRAN AYUDA

—Ha dicho usted, Don Francesc, que aún con apuros, Los Dolores no tiene déficit.

—De momento así es, porque con lo que sacamos del «Centre Jordi des Reco», aunque poco, vamos pasando.

—Entonces, se autofinancian ustedes.

—Bueno, hay que matizar este concepto: autofinanciamos lo poco que estamos haciendo. En realidad, estamos viviendo a nivel de mínimos, y cualquier imprevisto nos abocaría en un callejón de difícil salida.

—Y todavía comparten ustedes sus ingresos.

—Debemos contribuir al Fondo de Compensación o de Solidaridad con otras parroquias aún con mayores dificultades que las nuestras.

—¿En qué consiste este Fondo de Compensación?

—En que todas las parroquias cuyas entradas anuales superen las 200.000 pesetas, envíen un tanto por ciento al Obispado para que sea repartido entre las más necesitadas.

LA PROPUESTA PARROQUIAL

—Resumamos: ¿qué desean ustedes, Don Francesc?

—Que los fieles contribuyan al mantenimiento de la Iglesia según la conciencia de cada uno.

—No piden poco.

—Podríamos resumir nuestra propuesta en tres puntos concretos.

Primero: abrir suscripciones entre los cristianos que quieran aportar

—voluntariamente, que quede eso muy claro— cier-



ta cantidad mensual, trimestral, etc.

Segundo: utilizar al máximo los recursos de bienes que se posean.

Tercero: que la economía de las iglesias la manejen los seglares, mediante una junta, un equipo técnico, etc.

—¿No existe, ya, una comisión de seglares, que asesora sobre la economía de la

parroquia?

—Sí, pero se trata de una comisión consultiva, y lo que quisiéramos es que pasara a ser ejecutiva.

—¿Miedo al dinero, a estas alturas?

—No, pero en el seminario estudiamos muchos años de teología y ninguno de economía. Y a mi, la verdad, la economía no me tienta, sino enseñar la Pa-

labra de Dios.

—Una vez alquilados los locales de Can Vallespir y saldada la deuda, Los Dolores podrá autofinanciarse.

—Tampoco creo yo positivo para el pueblo eso de que no tenga que aportar cosa alguna, que la Iglesia sí que somos todos... Y, la verdad, si el cristiano no es solidario, «ja l'hem fotuda!»

R.F.M.



PERLAS Y CUEVAS

UN PRODIGIO DE LA ELECTRONICA POR PRIMERA VEZ EN MANACOR

FOTOCOPIAS

EN

Quick

A TODO COLOR

POR SUPUESTO

... NO SE DISTINGUEN DE LOS ORIGINALES...



EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA

VIVIERON 84 AÑOS

— IV —

Don José Echegaray demostró durante toda su vida que era un hombre extraordinario y polifacético. Como matemático e ingeniero fué profesor de la Escuela de Caminos y de Física Matemática en la Universidad Central. Con un sólido prestigio como economista, fue ministro de Hacienda y de Fomento. Ya con más de 40 años, siendo ministro, estrenó con seudónimo su primera obra: «El libro talonario» que tuvo un notable éxito. Su brillante faceta de autor teatral sería la que había de darle fama en todo el mundo. Del caudaloso río de su imaginación saldrían «Conflicto entre dos deberes», «Siempre en ridículo», «Vida alegre y muerte triste», «La esposa del vengador», «Mariana» y su obra cumbre: «El gran Galeoto». Al final, a los 71 años, en 1904, obtuvo el Premio Nobel de literatura, aunque compartido con Frederic Mistral.

Ramón y Cajal obtuvo en 1906 el Nobel de medicina, pero el de literatura tardaría años en llegar para Benavente, que lo consiguió en 1922. Juan Ramón Jiménez en 1956, Vicente Aleixandre en 1977 y Camilo José Cela el año antepasado.

No creo ser injusto con nadie si digo que el jurado del Nobel no ha sido con España ni generoso ni acertado. Quizás algún aficionado al teatro no estará de acuerdo conmigo, pero a mi, cualquiera de los dramones de Echegaray me producen más risa que emoción. Hace ya cuarenta años que dos actores, Davó y Alfayate, tuvieron un buen éxito con una parodia titulada «Un drama de Echegaray, ¡Ay!».

Cualquier drama de Ibsen, por ejemplo «Hedda Gabler» o «Los espectros», son más frescos que los de Echegaray y cito a Ibsen por ser contemporáneo suyo.

Miguel Echegaray, hermano de Don José, no debería ser citado porque no llegó a cumplir la edad mínima requerida. Murió a los 79 años. Hago una excepción porque estas líneas van dedicadas a Manacor y Miguel Echegaray fue el autor de más de 100 comedias y zarzuelas entre ellas «El dúo de la africana», «Gigantes y Cabezudos» y sobre todo «La viejecita».

Algún lector sentirá nostalgia, seguro, cuando recuerde aquello de:

«Viejecita si vas al sarao no sé porque vas, el que baile esta noche contigo no pierde el compás»...

Entre los que murieron a los 84 años y no obtuvieron el Nobel están nada menos que Don Pío Baroja y el Sr. Josep Plá «un senyor de Barcelona» nacido en Palafrugell.

¿Que obras puedo citar de Baroja? No citaré una. ¡Las cito a todas...!

¿Y de Josep Plá? Me quedo con todo lo suyo y renuncio a todo lo que se ha escrito en catalán, sin renunciar a lo que Plá escribió en castellano.

Ruego al lector que perdone lo que parece una salida de tono, no es esto; como ya dije en otro artículo, renuncio a la objetividad.

¿Hay alguno de los premiados con el Nobel que pueda superarlos en méritos?

Y hablamos de Baroja y Plá por haber muerto a los 84 años. Sin el Nobel y antes de los ochenta, murieron Perez Galdós, Valle Inclán, Leopoldo Alas «Clarín», Emilia Pardo Bazán, Unamuno, Ortega y Gasset (los ensayos también son literatura) etc. etc.

A Manolito Godoy lo habían parido guapo, listillo y ambicioso. Costuera, el pueblecito extremeño en que había nacido era muy pequeño para él, que llevaba en sus venas la sangre y en su mente el espíritu de los conquistadores.

Ya no podía emular a sus paisanos Pizarro o Cortés. Nada había para conquistar. Y en las Indias todo estaba descubierto. Sin pensarlo demasiado, a los 17 años se fué a Madrid, al que Carlos III estaba dejando monísimo, e ingresó en el cuerpo de Guardias de Corps, destinado a custodiar al rey.

En ocho años de labor, pasó de simple guardia a teniente general y de ser Manuel Godoy y Alvarez de Faria a secas, a llamarse también Duque de Alcudia, a los 25 años. Un año después ya era primer ministro. Naturalmente ministro de Carlos IV, porque Carlos III llevaba cinco años muerto.

¿Como pudo Manolito prosperar tanto en tan poco

tiempo? ¡Ah!... Cherchez la femme.

Naturalmente ala mujer hay que sabérsela buscar y Manolito se la había buscado talludita y casada con un baboso 19 años mayor que él.

Un imbécil que bastantes años antes le había dicho a su padre Carlos III: «Los reyes no corren el riesgo, como los simples mortales, de ser engañados por sus mujeres, al no poder encontrar éstas otros reyes o príncipes de sangre para hacerlos sus amantes».

Ghislain de Diesbach cuenta (I) que el viejo y decepcionado Carlos III le contestó a su hijo, que sería Carlos IV: ¡Carlos!... ¡Carlos!... Que tonto eres... ¿Verdad o mentira? No lo sé. Así lo cuenta Diesbach.

Lo que es seguro: Godoy no paró de hacerle perradas al país e hijos a María Luisa de Parma, real esposa de Carlos IV.

A los dos años de ser primer ministro firmó la paz con Francia, perdiendo la mitad de Santo Domingo. (Lo que hoy es Haití). Manolito no perdió nada. Se ganó el título de Príncipe de la Paz. Y de error en error hasta 1808 en que fué herido y arrastrado por las calles en el motín de Aranjuez.

Cuando tenía 41 años y Carlos IV ya con 60 abandonaron España para siempre acompañados de su María Luisa, que nos dejó como recuerdo a Fernando VII el «Deseado», a Godoy le quedaron todavía 43 años de vida hasta morir en París.

¿Puede un país dar más pruebas de indestructibilidad?...

JAUME MOYA

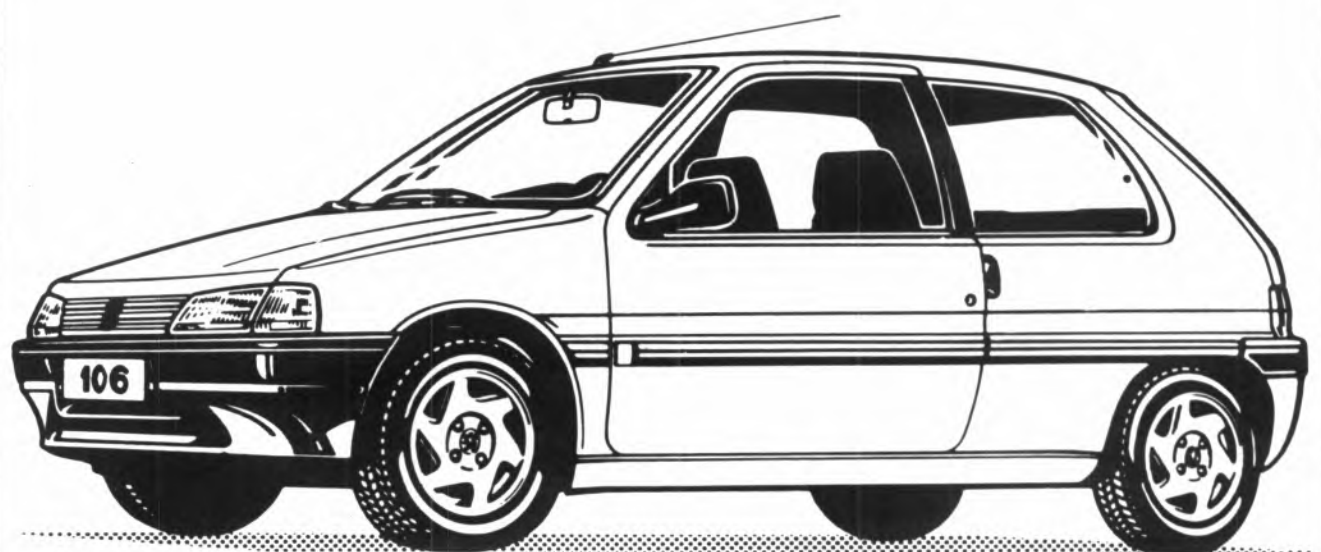
(I) Ghislain de Diesbach
LES SECRETS DU GOTH
30 et 34, rue de l'Université
PARIS

DESCUBRA AQUI LA GRAN SORPRESA

Venga y descubra con nosotros
La Gran Sorpresa de Peugeot: el
nuevo Peugeot 106. Un automóvil
revolucionario creado para
conquistarle a primera vista
y sorprenderle después por su
potencia, su espacio interior,

su tamaño y su maniobrabilidad.
Venga a comprobarlo.
Le esperamos.

PEUGEOT 106
LA REVOLUCIÓN DEL ESPACIO



AUTOMOVILES COLL MANACOR

ctra. palma, 108
tel. 55 09 13
MANACOR (MALLORCA)

el seu concessionari PEUGEOT TALBOT



LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

MANUEL MORALES

DON MANUEL

1 —Don Manué: ¿le gusta más la vida cómoda que lleva ahora o el trajín que se llevaba antes?

—El trabajo, claro. Me sobraba de todo y era feliz, porque era alguien.

2 —¿Cuál es, en realidad, su auténtica vocación?

—Crear cosas con el trabajo, algo, lo que sea. Pero estaba equivocado: solo nos equivocamos los empresarios. Los tontos no se equivocan nunca porque nunca hacen nada.

3 —Se encuentra a gusto, ahora, o no se encuentra a gusto.

—No tengo amigos ni nada; sí, nos vemos algunos mutilados, porque yo soy coronel mutilado, pero nada me compensa Manacor. He salido de mi mundo y a veces tengo ganas de llorar.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Ninguna. ¿Para qué?

5 —¿Qué cosa es la que más le molesta de la actitud de los hombres?

—La incapacidad, el no querer conocer la realidad de allá donde se vive.

6 —¿Y de las mujeres?

—Ya no... nada me molesta, no se. Todas son iguales. Antes las había que me decían «hoy me toca a mí», don Manué!

7 —¿Qué bueno es ser rico, verdad?

—¿Qué nos impide hacer lo que otros hacen? Yo estuve en un asilo hasta los diez años, luego fui monaguillo: «Sursum corda», mira si me acuerdo Y don Rafael, que era el cura, me decía eso: «Manolito, procura ser rico que es más cómodo».

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—No, a mi edad...

9 —Dígame media docena de personas que usted admire.

—Los trabajadores.

10 —¿Y a quién detesta?

—A los que solo hablan y no sirven para nada.

11 —Si estuviera dentro de sus posibilidades, ¿qué cosas eliminaría de este mundo?

—La incultura y la vagancia.

12 —¿Si tiene defectos, diga alguno?

—Haber aprendido que nadie jamás tiene toda la razón.

13 —¿Existe la justicia, Don Manuel?

—Dudo que exista. Todo depende del ambiente o el momento en que se analiza y se juzga.

14 —¿Existe el pecado?

—¡Hombre! Hay que saber lo que es bueno y lo que es malo, aunque a veces sea falta de personalidad.

15 —¿Existe el amor?

—Sí, creo que sí. Sí, sí....

16 —¿Qué acostumbra a pedirle a un amigo?

—Que me acepte un café, una cerveza, una copa de vino. Ya ves que poco pido...

17 —¿Y a una amiga?

—Tengo entendido que son ellas las que piden, ¿o no?

18 —Don Manuel: dígame las dos personas que más recuerde de aquel Manacor.

—Mis dos amigos fueron Andreu «Monjo» y «Pífol».

19 —¿Cree usted en la pareja estable, perpetua, etc.?

—A mi me ha ido bien, pero no creo en las parejas.

20 —¿Cuanto tarda en identificar a los aduladores?

—He conocido tantos que ya los huelo enseguida.

21 —¿Todavía confía en el ser humano?

—En el que es humano, sí; con quienes no confío es con los inhumanos.

22 —¿Qué respeto le me-

rece la política?

—Todos sabemos que los débiles se inclinan según sopla el viento.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia

—Tolerancia. Además, si no se es tolerante, se estrella uno contra todo

24 —¿Qué opina de los políticos corruptos?

—¡Ay! Las situaciones históricas no se corresponden con la legalidad, pero esa siempre será una práctica irrenunciable, y nada hay que justifique el que se rían de ella.

25 —¿Sigue usted leyendo como antes leía?

—No. Ahora apenas leo, porque de un ojo veo muy poco, pero conservo una biblioteca muy amplia.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto ahora mismo?

—La capacitación de todas las personas.

27 —Sus tres preocupaciones actuales.

—Salud, dinero y amor.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Ya no. A mí, la verdad por delante.

29 —¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Nací en un momento en que pude desarrollar mi capacidad de mando.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Olvidaría.

31 —Sinceramente, Don Manuel: ¿honestidad social o poder económico?

—Honestidad y suerte. Que todo marche. Si todo marcha, todos ganamos ¿o no?

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—No equivocarme.

33 —¿Como se siente ahora mismo, Don Manuel Morales?

—Siento que no estoy en mi puesto, amigo mío. Y como lo que pensaba hacer ya no puedo hacerlo.. estoy triste, muy triste.

R.F.M.

Quick

• Pfo XII, 14 Tel. 55 21 24 Manacor



VIAJE A PARIS

La primera, en la frente. O sea que, como París bien vale una misa, empezamos el itinerario asistiendo a una función religiosa en la Catedral de Notre-Dame, repleta de fieles o curiosos de todos los colores, con su máquina fotográfica a cuestas, disparando incesantemente sus flashes. En el interior de la misma iglesia, venta de souvenirs: estampitas, rosarios, discos, y en el altar: Gloria in excelsis Deo. Concelebrada, con inciensos y gregoriano.

Viento y lluvia a la salida. Y más souvenirs El paraguas al garete y los taxis que escasean en París, haciéndose esperar. Finalmente, nos dirigimos a «Le Grand Café Capucines», restaurante a cien metros de la Opera y perteneciente a la misma cadena de los «Charlot», «Au pied de cochon», «La maison d'Alsace» y «Le procopé». Comimos muy bien. Una extraordinaria mariscada de productos fresquitos, con las inevitables ostras que en la capital francesa se pueden degustar en la mayoría de restaurantes. Saboreamos también, como no, una selección de quesos del país y una tarta finísima de manzana, con el acompañamiento de un buen tinto. El servicio, un 10, incluso atendiéndonos en castellano. Y el precio, 4,000 pesetas por persona. ¿Dónde se puede comer en España en un restaurante de estas mismas características por este precio? En ningún sitio, señor.

Por la tarde, al «Crazy Horse», donde se ofrecen dos funciones diarias, a las 8 y a las 10. El espectáculo, de chapeau, a base de diez y seis chicas jóvenes y guapas danzando al compás de los ritmos del momento, cuya vestimenta en muchas ocasiones se limita tan solo a unos tirantes y a un porta ligas. Pero la verdad es que se trata de una función decente, exenta de groserías y de porno. El servicio antipático in extremis. La nota negra del local. Lo que no deja de ser una lástima.

¿Y si después nos fuésemos al «Maxim's»? Pues, ¡vamos al «Maxim's»! ¡Qué bien lo pasamos! Categoría y distinción es su bandera. Ambiente agradableísimo. Simpatía y atención en el servicio. Y una cocina digna de destacar. Lo que comimos es lo de menos. Dos platos, postre, café, champagne y vino francés, ¡cómo, no! Y la delicada música de un violín que se detuvo en nuestra mesa interpretándonos «Granada», «La paloma» y «Viva España», porque no hay duda que cuando un español sale, es que sale de verdad. Incluso el violinista cantó con nosotros. En cambio en la mayoría de las demás mesas, pudimos observar que el pequeño concierto era de paso. ¿Y el precio? Regalado por tratarse de uno de los locales más famosos del mundo. Fue una noche de estas que se quedan para siempre registradas en el apartado de cosas agradables en la memoria. Repito: ¡qué bien lo pasamos!

No olvidamos tampoco, los monumentos, museos, galerías de artes y tiendas de las que tratándose esta de una sección gastronómica les destacaremos «Fau-chon» y las grandes «Galerías Lafayette», donde se puede comprar de todo.

Ya de regreso, la cena en el avión de «Viva», ¡pestel!

PERICO POMAR

SI QUIERE SUSCRIBIRSE
A "PERLAS Y CUEVAS"
LLAME EL TEL: 55.11.18

Junta Técnica del Estado y bajo la sabia Dirección Suprema del Generalísimo, han laborado incansablemente para sentar los jalones de la estructuración del nuevo Estado, en el que ha de imperar entre los españoles todos, la Paz y la Justicia Social.

A esta magna obra de FRANCO ningún español digno puede escatimar su colaboración más decidida, aceptando con placer cuantos sacrificios y esfuerzos se le señalen, desterrando egoísmos miserables, orgullos mal entendidos y diferencias que dividen, para que la gran hermandad que quiere el Caudillo entre los españoles todos, en Dios y la Patria, sea la columna inquebrantable de la Nueva España, Una, Grande y Libre, que todos anhelamos.

En estos días los bravos aragoneses, los invencibles soldados de España, están cerrando, con su gesta de romance heroico en tierras de Teruel, el balance del año, con broche de oro.

Con el corazón palpitante de orgullo español, de fe, de entusiasmo y de admiración por aquellos héroes, y tantos otros, que con sus hazañas han estremecido al mundo entero, esperamos tranquilos y seguros el triunfo final de las armas de España, y elevamos preces al Altísimo para que en el año que mañana empieza quede limpia nuestra Patria de la escoria marxista-bolchevique, y para que conserve la preciosa vida de nuestro Caudillo para prosperidad y gloria de España.

¡Viva y Arriba España! ¡Viva FRANCO!»

DESAPARECE «LA REFORMA» COMO SOCIEDAD CULTURAL

A mitad de Diciembre, ALVAR-FANEZ —seudónimo de D. GABRIEL FUSTER FORTEZA— publica en primera de «Renacer» esta noticia-comentario:

«Ha desaparecido, por disolución, la antigua Sociedad «La Reforma» que era una institución en nuestras costumbres y que tanto ha contribuido al progreso cultural de nuestra ciudad.

Fundada por el profesor D. JAIME DOMENGE, con carácter político, dejó pronto su primitiva modalidad para convertirse en una sociedad recreativa y de cultura que llegó a contar entre sus numerosos afiliados a lo más selecto de Manacor hasta el punto de que el Ilmo. D. ANTONIO MARIA ALCOVER citaba como uno de sus privilegiados títulos el de socio honorari de «La Reforma».

Instituyó en Manacor los ciclos de conferencias culturales que repitió en años sucesivos, organizó conciertos musicales, montó una biblioteca y fue siempre la avanzada de la cultura de la ciudad.

Desde hace unos años vivía una existencia lánguida y ha muerto ahora, empujada por las corrientes en los tiempos nuevos, tan opuestas a esas sociedades siglo XIX que se han visto sustituidas por la actividad más dinámica y más enérgica de una juventud que se forja en los frentes de batalla.

Realmente, en la nueva vida española no tienen razón de ser esas sociedades donde antes tenía que refugiarse la cultura para huir de la política. «La Reforma» ha muerto oportunamente, pero reconozcamos que su labor fue productiva y que durante muchos años ha sido el oasis de cultura y buen gusto en el desierto de incultura en que nos obligaban a vivir.»

La Reforma había sido fundada el 7 de Julio de 1907, radicada en calle Bosch esquina Peral, en un edificio propiedad de los CONDES DE AYAMANS, del que ocupaba una tercera parte. SEBASTIAN ROSSELLO RIERA fue su primer presidente, y JAIME PERELLO, su primer secretario.

La entidad se definía como apolítica, católica y defensora de los intereses de Manacor. Disponía de sala de juntas y biblioteca y organizó ciclos de conferencias que pronunciaron los más destacados profesionales del momento: JAIME DOMENGE, GABRIEL FUSTER, ANTONIO PUERTO, JOSE FUSTER, etc.

LA «SUSCRIPCION» DE LAS PELUQUERIAS

A partir del primero de Enero de 1938, las peluquerías subirán los precios, con la autorización gubernativa que corresponda. Un afeitado costará 50 céntimos, cortar el pelo 1'30 y cortar el pelo y afeitado, 1'50. Los

abonos para dos afeitados semanales, cuestan 4'50 al mes, incluyendo un corte de pelo. Para los niños, cortarles el pelo a cero valdrá 0'60; a la romana, 0'75 y a la moda, 0'80...

Y dicen que dijo el Sr. JOSE SANMARTI al alcalde Sr. FRANCISCO RIERA CERDÁ la tarde de fin de año en el Club Automovilista de Sa Bassa, justo enfrente de la Peluquería de MIGUEL SUREDA, «NOI»:

— A ca'n NOI demà comencen una suscripció més, oi, batle...?

FIN DE 1937



BARTOLOME TRUYOLS



MN. JUAN MASCARO



P. MATEO FEBRER, O.P.

AQUELLOS PROTAGONISTAS

Antes de dar por terminado este serial sobre Manacor de 1937, séamos permitido reproducir una vez más las fotografías de algunos protagonistas de la época, no todos, por supuesto, pero sí representativos de unas circunstancias que en la mayoría de los casos supieron llevar con dignidad. Ahí está un alcalde que intentó hacer norma de la rectitud; dos jefes políticos que abandonaron la vida sin una sola mancha; dos sacerdotes que supieron conectar con el pueblo y comprenderlo; el director del semanario local y un grupo de colaboradores

que posiblemente jamás incitaran al pueblo contra el pueblo.

Evidentemente, la selección hubiera sido más extensa de disponer de mayor espacio, porque gente hubo que tampoco lo hizo mal y que, bajo mano, según las posibilidades de cada momento, supo actuar con honestidad. Y luego estuvo el pueblo, el gran Manacor del silencio, sufriendo en carne propia la herida terrible de las circunstancias, luchando por olvidar y seguir su camino, tan ajeno siempre a la intolerancia, tan humildemente resignado.



FRANCISCO RIERA CERDÁ



MN. ANTONIO TRUYOLS



FRANCISCO DARDER



MARGARITA ALCOVER



PEDRO DURAN



JOSE VANDELLOS



LA MUSICA EN TEMPS DEL TIRANT ¿PER QUE NO A MANACOR?

A la Casa de Cultura de Palma està oberta una interessantíssima exposició que amb el títol de «La música en temps del Tirant» se inserta en el cicle organitzat per la Conselleria de Cultura, Educació y Esports del Govern Balear amb motiu del 500 aniversari de l'edició del famós llibre de Joanot Martorell. L'exposició, que reuneix llibrers de cor, pintures, retaules, talles i instruments de l'època localitzats a Mallorca; arpa, cascavells, llaüt, tamborí, xeremí, clavecí, lira, monocordi, trompeta, orgue, etc. ha estat preparada pel Centre de Recerca i Documentació Històrico-Musical de Mallorca, que dirigeixen Joan Parets i Biel Massot i Muntaner, qui apareix a la fotografia de quan la inauguració, vora la consellera Maria Antònia Munar i el director general de Cultura, Jaume Martorell.

Seria ben d'agrair que un cop tancada l'exposició, abans de la dispersió de les obres, pogués oferir-se a Manacor.



Andreu Llodrà mostrarà su obra más reciente en la Torre de Ses Punes

Para el próximo diciembre Andreu Llodrà tiene exposición prevista en Sa Torre de Ses Punes, tras cuatro años de no mostrar su obra en Manacor. Sa Torre ha programado este regreso de Llodrà en la mejor época del año, brindando sus dos plantas a esta siempre sugestiva y siempre inquietante obra de uno de nuestras más personales artistas, fiel a unos postulados de honradez y honestidad pictórica, artífice de equilibrio entre el hombre y el arte.

Andreu Llodrà presentará unas treinta obras, que divide en dos series-variaciones sobre un tema que ofrece no pocas dificultades; los peones del juego de ajedrez y los naipes de la baraja española. Sobre estos dos únicos temas ha elaborado su pintura y fundamentado su simbolismo, cuyo aparente hermetismo queda lucidamente develado si se contempla la obra con la pureza de intención que siempre debería establecerse entre la pintura y su contemplador.

TEL:
55.01.27

Es Gabió

EL 12 DE DICIEMBRE RULLAN EN LA DUCAL

El jueves 12 de diciembre el paisajista Juan Rullán inaugurará exposición en la Galería Ducal.

A NUESTROS COMUNICANTES

A quienes nos escriben cartas para esta sección se les recuerda que sus textos deben llegarnos firmados y con mención del domicilio del remitente, aunque tengan que publicarse sin firma o con seudónimo.

GENTE

GUILLEM FRONTERA, escritor, al que el Ayuntamiento de Palma ha nombrado director del Palau Solerich.

JUAN MARCH, que en representación del PSOE, asistió a la mesa redonda sobre el retraso del comienzo del Hospital organizada por «Manacor Comarcal» con asistencia de los alcaldes de la comarca.



el asesino es ciego

peter derby



Rafael Cortiella De portadista a Banca March

He aquí la portada de «El asesino es ciego», novela de Peter Derby publicada en de la colección Servicio Secreto de la Editorial Bruguera. Corría febrero de 1973 y era el número 1.175 de la citada colección.

El portadista no es otro que Rafael Cortiella del que hemos podido ver una exposición en la Banca March. Era la época en que Cortiella llevó a cabo numerosas portadas para novelas de género, garantía, por tanto, de que estos días estuvimos frente a la obra de un hábil conocedor del color y de la figura humana. Experiencia no le falta.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



AFTAB SARDAR EN «LA CAIXA»

El sábado día 30 inaugura exposición en La Caixa de la calle Amargura el pintor anglo-pakistaní afincado en Porto Cristo Aftab Sardar. El título de la muestra será «Els anys d'Universitat 1984-1985» y constará de 17 dibujos al óleo-pastel, 6 dibujos a bolígrafo y tinta y 4 acrílicos. Podrá ser visitada todos los días de 19 a 21h. (domingos también de 11'30 a 1h) hasta el día 15 de diciembre.

La exposición recoge una serie de trabajos realizados por Aftab en su época de estudiante en la Universidad de Arte de Inglaterra, concretamente del período 84-85.

Restaurante-Torrador-Grill Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES
Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

*Comunicamos que hemos
incorporado servicio de
cocina mallorquina
que renovamos periódicamente*

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel 82-07-50/51
84-38-35

Hasta el 5 de diciembre

Fernando Nievas expone en la Galería Ducal

Tal como estaba previsto el jueves 14 Fernando Nievas inauguró la temporada 91-92 de la galería Ducal, galería que dirige Juana M^a Salas y en la que el pintor riojano expuso hace aproximadamente año y medio.

En esta ocasión son 25 los óleos que expone y se pueden dividir —según sus propias palabras—, en dos temáticas clave: el retorno de Altamira, donde el artista ha intentado conseguir en su obra la atmósfera de intemporalidad que emanan las famosas cuevas prehistóricas, como si el tiempo no hubiera transcurrido, y el juicio a la imagen, donde partiendo de un tema clásico, lo transforma para ofrecer una nueva lectura en una forma distinta de ver e interpretar las cosas.

A pesar de su juventud —35 años—, Fernando Nievas cuenta en su haber con un extenso curriculum de exposiciones en Logroño, Alicante, Toledo, Madrid, Navarra, Zaragoza, Teruel, Guadalajara, Ciudad Real, Málaga, etc. En el 92, concretamente abril, expondrá en la galería Arte de Bilbao, luego colgará obra en el Pabellón de La Rioja de la Expo de Sevilla y también en la Feria pictórica que tendrá lugar en la madrileña Estación de Chamartín.

La exposición podrá visitarse hasta el 5 de diciembre de 6 a 7 de la tarde, menos los lunes.



Fernando Nievas el día de su inauguración.

Oleos de Rosa M^a Cendra en la Banca March

Este sábado inaugura exposición de óleos la pintora Rosa M^a Cendra Lluçà que nos llega avalada por más de una docena de exposiciones individuales, —su mayoría en tierras mallorquinas— y cuatro premios de carácter local e insular.

Sobre su obra Josep Algueró escribió a raíz de su exposición en Granollers:

«La seva pintura sorprén pel seu acoloriment singular, tant com per la seva tècnica d'arrel postimpressionista, és una pintura espontània i agradable pels que estimen l'obra feta amb sensibilitat».

La muestra podrá visitarse hasta el 5 de diciembre.



Sebastiana Galmés Fons ante su primera exposición individual

«La pintura debe ser, ante todo, comunicación»



Nacida en Manacor en 1966, Sebastiana Galmés Fons es, hoy por hoy, la última incorporación a la larga e importante nómina de artistas locales. Después de finalizar sus estudios de Bellas Artes en Sant Jordi de Barcelona, ha residido un año en Alemania, becada por el Gobierno. Ahora, se muestra ilusionada ante el reto de su primera exposición individual que inaugura, el sábado 30 de Noviembre, en la Torre de Ses Punes.

—Sebastiana: ¿con qué ambiente te encuentras en Bellas Artes, en Barcelona?

—Podías elegir entre dos turnos: uno de mañana y otro de tarde. Mis profesores, en el turno de tarde, fueron, entre otros, Pilar Colomer, Teresa Gancedo, Genovard, etc., que son todos ellos también interesantes pintores, lo cual hacía que nos estimularan bastante. Mensualmente celebrábamos reuniones con ellos, que venían a ver nuestras obras, y realizábamos intercambios de impresiones, sugerencias.

—Por lo general, llegarán bien preparados los alumnos, a Bellas Artes.

—Pienso que al principio la mayoría no saben muy bien lo que quieren. En mi caso, llegaba un poco insegura, pues creía que necesitaba un mayor dominio del dibujo, pero de repente te das cuenta que la mayoría se encuentra en tu misma situación, lo cual te estimula bastante. De todos modos, creo que muy pocos de los que finalizan estudios de Bellas Artes pien-

san dedicarse a pintar; la mayoría se dedicarán a la enseñanza, al mundo de las galerías, etc.

—Tu has permanecido pintando un año en Alemania, becada por el Gobierno; alguna diferencia en el ambiente académico, entre ambos países, habrás notado.

—Sí, básicamente, que allí los alumnos suelen llegar mejor preparados a Bellas Artes, con un buen dominio del dibujo. También hay una importante diferencia y es que allí tienes al mismo profesor, que ejerce de tutor, a lo largo de tus cinco años de carrera. Por lo general suelen ser pintores famosos, ya que en Alemania, para poder ejercer la docencia en la Universidad, tienes que tener un amplio curriculum como artista.

—¿Qué tipo de pintura están realizando allí los jóvenes pintores alemanes, en estos momentos?

—La mayoría están trabajando dentro de la corriente expresionista, con una figuración bastante salvaje y unos colores muy oscuros.

—¿Hubo algún artista que te interesara especialmente?

—Me impactó mucho la obra de H.P. Zimmer, a quien tuve, además, de profesor, que está realizando una figuración con colores muy vivos y con una temática muy irónica.

—El próximo 30 inauguras tu primera exposición individual, en la Torre de Ses Punes: ¿animada?

—Sí, mucho, y estoy muy ilusionada en que sea preci-

samente en este edificio, porque pienso que están siguiendo una trayectoria seria y coherente.

—¿Qué tipo de trabajos presentarás?

—Es una colección de obra reciente, realizada en Alemania, entre el 90 y el 91.

—¿Qué tipo de formatos utilizas?

—Trabajo con todos, pero los grandes formatos me atraen por el riesgo que suponen y sobretodo porque te permiten expresarte mejor.

—¿Crees posible definir tu estilo?

—Siempre resulta difícil definir lo que uno está haciendo. Pienso que haría falta definir un nuevo vocabulario. Aunque a grandes rasgos puedo decir que me muevo dentro de un cierto expresionismo, entre lo figurativo y lo abstracto, y donde aparecen tanto formas abiertas como cerradas. Es algo ecléctico, pero que me interesaría que resultara sugerente para el espectador. La pintura debe ser, ante todo, comunicación.

—¿Dónde se sitúan tus preferencias?

—Hay muchos pintores que me gusta. Al principio, me atraía Modigliani, la encontraba muy sensible, muy espiritual. También me gustan los transvanguardistas italianos o los alemanes como Kieffer o Basselitz.

—¿Piensas dedicarte a la pintura al completo?

—Sí, mi ilusión sería dedicarme a pintar al cien por cien.

GALERIAS DE ARTE

DUCAL

FERNANDO NIEVA
— Pintura —

HASTA EL 5
DICIEMBRE

Visita
de 6 a 9

BANCA MARCH

ROSA M. CENDRA
— Oleos —

23 NOVIEMBRE
5 DICIEMBRE

Visita
De 6 a 9

TORRE DE
SES PUNTES

SEBASTIANA GALMES FONS
— Pintura —

INAUGURACION
30 NOVIEMBRE

Visita
de 19 a 21

LA CAIXA

AFTAB SARDAR

Del 30
Noviembre
al 15 Dbre

Visita
de 7 a 8

EXTRAVIADO PERRO DE CAZA

—
ATIENDE POR
«BOLON»

—
GRATIFICARE
Tel: 57.25.92

PARA ESTE FIN DE SEMANA

7 1/2

DOS CONCIERTOS EN "COCONUT GROVE" DE CALA MILLOR



Para este fin de semana el conjunto manacorí «7 1/2» tiene previsto dos actuaciones en la discoteca que dirige Pep Nadal, «Coconut Grove» de Cala Millor, concretamente en la noche del viernes 22 y la tarde-noche del domingo 24.

«7 1/2» es un conjunto creado hace aproximadamente unos 15 meses. Lo componen siete músicos: 4 de Manacor, 2 de Porto Cristo y 1 de Son Servera,

que fue el artífice de la unión grupo.

Cuentan con un repertorio de más de una docena de temas que les gustaría recoger en un LP a grabar, — si las gestiones que están lleando a cabo fructifican—, a principios de año, para que aparezca al mercado en mayo-junio.

La mayoría de sus canciones son en lengua castellana aunque en su repertorio hay alguna en mallorquín.

Títulos de sus temas más destacados: «Aléjate», «Sara», «Acusado», «Amigo», «Poble a l'estiu», etc.

Definen su música como una mezcla de pop-rock con un estilo diferente de todo lo que se está haciendo en estos momentos en Manacor. Según confiesan es la suya una música con personalidad propia pensada más para ser escuchada que bailada.

La mayoría de componen-

tes de «7 1/2» proceden de otros grupos ya desechos como «Estrato Rock», «Distrito C», «Bramulls» y «Calfreds». Ellos son: Juan Carlos Baque (vocalista - Porto Cristo). Juan Barceló (guitarra solista - Manacor). Tomeu Oliver (batería - Manacor). Toni Durán (bajo - Manacor). Pep Navarro (guitarra rítmica - Manacor). Jerónimo Adrover (piano - Porto Cristo) y Miguel Valero (teclados — Son Servera).



HOJA DE BLOC

LA CARRERA

El sistema económico de libre mercado propicia una sociedad que parece estar siempre participando en una carrera, pues en la sociedad de libre mercado todos se afanan por adelantarse al competidor. Una opulenta situación económica es la meta y cada uno se esmera en alcanzarla antes que los demás. Se sueña solamente en el triunfo propio y empujados por las circunstancias la gente se acostumbra sin darse cuenta a desear el fracaso de los otros. Lo mismo que en una carrera.

Y al presenciarse una carrera ¿qué encontramos en ella? ¿colaboración? ¿amabilidad?... Nada de eso, desde luego. Lo que percibimos en una carrera es lógicamente rivalidad y encono. Por eso, aquellos que reclaman para la humanidad revalorización del espíritu, para que de él brote la solidaridad y el altruismo, no están en condiciones de ver colmados sus deseos por ahora, ya que aminorar la velocidad para dejar pasar al otro no está en el ánimo de nadie.

Dicen que enseñar a fumar a Europa fue la venganza secreta de América, al verse profanada e invadida por los europeos. El haber inventado un sistema económico tan voraz, parece desencadenar también una venganza a largo plazo.

GABRIEL FUSTER BERNAT

EL PRINCIPAL YA TIENE PROGRAMA DE LA TEMPORADA DE OPERA 92



Carmen, Barbero, Rigoletto y Aida integran el cartel de la VI Temporada de Opera de Primavera 1992 que se abrirá en el Teatro Principal de Palma el jueves 26 de Marzo y concluirá el domingo 31 de Mayo. Este es el programa previsto, ultimado estos días tras las complejissimas gestiones que exige un acontecimiento de tanta magnitud como una temporada de ópera a nivel internacional.

CARMEN, de Bizet, los días 26, 28 y 30 de Marzo y

1 de Abril. Cantará el rol protagonista Sofia Salaza, y dirigirá la orquesta el maestro Fabiano Monica. Será una producción del Teatre Principal, con dirección de Serafi Guiscafre y la participación estelar del Cor del Teatre.

EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini, dos días, 12, 15 y 19 de Abril. Coproducción del Principal, Opera Cómica de Madrid y Teatro Cervantes de Málaga. Luis Remartínez dirigirá la orquesta.

RIGOLETTO, de Verdi, los días 1, 3 y 5 de Mayo, con Vicente Sardinero y la dirección musical de Fabiano Mónica. Será una producción de Teatre Principal.

AIDA, de Verdi, los días 27, 29 y 31 de Mayo, con Pauletta de Vaughn (día 27), Sylvia Corbacho y Vicente Sardinero. Dirección musical, maestro Eugene Rohn. Con esta nueva Aida —que repetirá el espectacular montaje que tanto éxito alcanzara en Mayo del 91, finalizará esta nueva Temporada de Opera de Primavera que el Teatro Principal está preparando con la ilusión —y la precisión— de siempre.

**EN EL COR DE MANACOR,
EN PLE CENTRE COMERCIAL**

LLOGAM DESPATXOS, OFICINES I LOCALS COMERCIALS

EDIFICI CAN VALLESPÍR - CANTONADA CARRERS RECTOR CALDENTÉY I PERE LLULL

Informació Parròquia Els Dolors - Telfs: 55 09 83 / 55 06 56

UN BUEN
RECUERDO

EL CINE Y LA POLITICA, DOS OBSESIONES DE ANTONI RIERA FULLANA

He ahí dos recuerdos de Antoni Riera Fullana inmerso en las dos obsesiones que más tiempo ocuparon de su vida pública: el cine y la política. En la primera —mayo de 1973— entre Miquel Rosselló y Bartomen Pont poco antes del estreno de «Negrures», cuando el homenaje a mossèn Salvador Galmés organizado por el Club Card de Sant Llorenç.

En la segunda fotografía, durante un acto político celebrado en el cementerio de nuestra ciudad el 14 de abril de 1985.

EL SALVADOR: HACE DOS AÑOS

Norberto Alcover

Perder la memoria histórica es fatal. Nos vacía del pasado, empobrece el presente y roba sentido al futuro. Por ello mismo, y aunque pueda revolvernarnos las entrañas de personas instaladas dentro de la ballena del bienestar, se hace absolutamente preciso recuperar la memoria, tal vez perdida entre argumentos más cercanos pero también menos significativos que otros lejanos, casi como ajenos en el tiempo y en el espacio humanos.

El caso es que hace exactamente dos años, en la madrugada del 16 de Noviembre de 1989, un comando del ejército salvadoreño asesinaba a seis jesuitas y dos colaboradoras seglares en el campus de la Universidad Centroamericana «José Simeón Cañas». La ya tristemente célebre UCA. El mundo entero se estremeció ante tamaña barbaridad. Pero entonces y sólo entonces, comprendimos de verdad la tragedia del pueblo salvadoreño en su conjunto, con cerca de 80.000 muertos y desaparecidos a sus doblegadas espaldas. Un pueblo que iba desangrándose ante la apatía del universo desarrollado, ocupado, como sugería antes, en negocios más renditorios, inclusive políticamente.

Pero todo martirio, religioso o laico, engen-



dra misteriosa vida. Sí, porque estamos ante uno de los mayores misterios del vivir humano: que donde se muere, allí mismo se resucita. Solamente se exige una condición. Breve y concisa. Para engendrar vida y vida duradera, hay que saber morir por la libertad y por la justicia, de tal forma que la paz se apoye en pilares objetivamente sólidos. Y no sea la tremenda «paz de los cementerios». Todos sabemos que es así. Y a todos nos aterra que sea precisamente así.

En El Salvador ha sucedido este misterio de muerte y de vida. Me decía Rubén Zamora, uno de los líderes del centro/izquierda salvadoreño, y actual Vicepresidente de la Asamblea Nacional, estas proféticas palabras poco después de la masacre: «Nuestra tierra comienza precisamente ahora a encontrar la paz, porque ante hechos como éste ya no podemos esperar más, hay que acabar con tanta muerte, con tanto odio, con tanto cruel espectáculo dado al mundo...»

Y así ha sucedido. En

setiembre, Pérez de Cuéllar conseguía que representantes del Gobierno, de las Fuerzas Armadas y del FMLN (Frente «Farabundo Martí» para la Liberación Nacional), firmaran unas primeras Negociaciones de Paz en el marco de Naciones Unidas. Posteriormente, tenía lugar el juicio sobre el asesinato en la UCA, recayendo duras penas sobre dos militares, con lo que, por supuesto, no se hacía toda la justicia necesaria pero asistíamos al extraño hecho de contemplar al ejército salvadoreño sentado en el banquillo y obligado a buscarse chivos expiatorios.

A partir de este momento, todo es posible en El Salvador. Y sobre todo, se hace posible la pacificación de un pequeño país, laborioso y constructivo, que merece mejor suerte. Más allá de galones empe-

VENT DE LLEVANT

...14

Fa uns dies que estic vertaderament sorprès, més be diria gratament sorprès. I és que no em creia mai que ses persones, amb tota la càrrega d'egoisme, interessos, orgull, malentesos, gelosies, etc... es poguessen entendre de la manera com m'ho han demostrat aquests dies. Passant per damunt egoismes, interessos, malentesos, orgulls, gelosies i sobre tot, ideologies, unes persones se n'han adonat que ja està bé de beneïtures i que l'única manera de fer qualque cosa important és anant junts, aportant tot el que cada un té per enriquir els demés.

Quan ho he anat a examinar he arribat a la conclusió que no resulta tan difícil el que ens entenguem. bastaria que cada un deixàs de banda un poc de la seva veritat per anar a cercar la veritat de l'altre i llavors acceptar l'altre així com és, sense voler que sigui com nosaltres voldríem que fos.

Per què no intentem fer qualque cosa en aquest sentit?

SANTIAGO CORTES

dernidamente dominadores y de una pequeña grosera oligarquía capaz de cualquier barbaridad con tal de sostenerse en el poder económico. La paz es posible en El Salvador por vez primera desde hace once años. Algo que debiera llenarnos de alegría a quienes soñamos y comentamos hasta la saciedad el porvenir democrático de la humanidad.

Por todo ello, este segundo aniversario de la masacre de los jesuitas

y colaboradoras en el campus del UCA, adquiere sentido diverso al de ocasiones pasadas. Es la muerte por la libertad y la que demuestra su impresionante caudal de vida resucitada, de porvenir esperanzado y, lo mejor, de fraternidad recuperada. Quienes como asesinados mataron desconocían el alcance paradójico de sus balas.

Esta es la memoria histórica que, hoy

mismo, se hace preciso recuperar: la existencia de unos hombres y de unas mujeres que, llevados de su amor al pueblo salvadoreño, se dieron a la muerte para que ese pueblo viviera. Y vivirá en la paz recuperada.

N.A.

(1) Norberto Alcover es jesuita, periodista. Presidente de AMCOSUCAS (Amigos de la UCA de El Salvador), y Profesor de Antropología de la Comunicación en Comillas/Madrid y UCA/Salvador.

PERLAS Y CUEVAS

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

sopar a
iberotel

ESTA NOCHE EN EL BORNEO
Director: JOSE FUSTER

• José Luis • Gaspar Fuster Veny
• Magdalena Ordinas • J. Carlos Gomis
• Josep M. Salom • Rafel Ferrer

«Els secretaris són un poc, com els metges de capçalera»

—Quina és l'actitud d'un secretari? «Escriu que poc t'importa» o «Senyor polític, això és il·legal, faci el que vulgui».

—Cap de les dues. Ha d'existir una suficient convivència. Ens hem d'entendre. Ja no s'ha de demanar una cosa que s'haja de dir que no per part del qui ha de respondre. Com veuràs estic contra aquelles postures de «demaní el que vulguis i te contestaré el que vulga».

—Un Secretari ha d'esser apolític o sicòleg dels polítics de diferent pelatge?

—Si fos polític ja no seria Secretari i si Sicòleg hauria d'actuar com a tal. Un Secretari ha d'esser Secretari, com correspon a cada professió, per exemple, veure les Lleis amb sentit comú. Els Secretaris són per una Corporació «especialistes de lo general», un poc com els metges de capçalera. És impossible saber-ho tot en legislació Penal, civil, Social, etc., per això avui se necessiten els Assessors Jurídics especialitzats segons la tipologia de cada cas. El Secretari el que necessita és ull clínic per saber i orientar cap on es pot dirigir la consulta específica.

—Quantes lectures tenen les Lleis actuals?

—Aquest és un dels grans traumes dins l'Administració actual, i és que passa una cosa que abans de la Constitució, el que no deia la Llei se suposava estava prohibit i després de la Constitució, se suposava que el que no diu explícitament està permès. Abans eren bones d'entendre i ara ben sovint es poden entendre de qualsevol manera. No és que amb això vulgui dir res contra la Constitució, ni molt manco, el que passa és que a vegades no estan molt



reflexionades i admeten diferents interpretacions, que és el que les passa als Jutges amb tota honestitat. Per altra part hi ha legislació claríssima, com per exemple l'article 137 de la Constitució, en toorn a competències, que no s'acaba d'interpretar.

—A més d'aquestes qüestions de fons, estam vivint una catarata o una «diarrea legislativa»?

—Pel fet de no haver-les reflexionat, hi és un poc això. Un problema que el patim tots. Com exemple contrari, tenim un Còdigo Civil de fa 100 anys, que segueix sent molt vàlid, perquè està molt reflexionat.

—BOE, BOCAIB, Aranzadi, etc.; si pot trobar plaer amb aquestes lectures?

—Te diré una altra cosa. El Dret Natural es basa amb el sentit comú, mentre que el Dret Positiu no se recolza en valors transcendents. Quan aquest s'acosta al Dret Natural és més estable, ara si no té valors és més variable, per trobar-se inadequat a les noves situacions que es presenten dia a dia.

—Com veus ara el Manacor que visques com a secretari de la Corporació

Municipal?

—Amb nostalgia i molts d'aspectes positius, ja que els negatius es tornen simplement anècdotes.

—I com veus el Manacor d'ara, des de Palma?

—Seguint amb interès el que passa, a través dels mitjans de comunicació, ja que no exercisc de manacorí.

—Des d'un punt de vista tècnic, creus que el Consell Insular encara és un gran desconegut?

—Totalment. I entre altres coses, perquè perven-tura està encara a un 20% de la seva funció legal. Considera que pot esser el gran motor dels Ajuntaments.

També hi ha que dir en opinió personal que els Consells no quedaren ben dissenyats a l'Estatut d'Autonomia, per quan les Diputacions estaven formades per regidors dels ajuntaments, mentre els Consells no, això fa que el Consell diem que ha d'anar als pobles i no són els pobles els que duen directament la problemàtica al Consell, a pesar de que si es produeix en casos el que els Consellers sien a la vegada membres de Consistoris municipals, però no per definició.

BART TOUS



—Fonamentalment la seva funció és associativa?

—Es pot dir que si, mitjançant Mancomunitats i Consorcis. Realment els Ajuntaments han d'afrontar els serveis domèstics, mentre la problemàtica supra-municipal s'ha de plantejar a nivells intermunicipals en els que hi té molt a dir el Consell, Mancomunitats, etc. De fet tenim un exemple dinamitzador amb la Mancomunitat del Pla, en el plantejament de problemes que per estudis tècnics, costos i possibles solucions són superiors als municipis que la conformen.

—I la federació de Municipis, també hi té cabuda?

—Aquesta, per recollir aspiracions polítiques si. Les altres que he citades són útils per qüestions més operatives.

—Tendria que dir un Consell Insular amb problemes com el que s'acaba de plantejar de límits, fronteres o fites entre Vilafranca, Petra, San Joan?

—El tema dels límits fets damunt un mapa, com li passa a Europa a partir del Congrés de Viena, sembla que en període de revisió, té moltes connotacions. En aquest sentit, pens que la redistribució de Mallorca futura està per fer, pens que el futur anirà més prest o més tard per Mancomunitats, ja que l'evolució turística ha canviat les circumstàncies en que es desenvolupa la vida real de Mallorca, en relació a la divisió clàssica dels municipis.

—Dins el món en que temous, que és important,

tenir raó o tenir papers?

—Són dues coses heterogènies que no es poden sumar. Una pesa més que l'altra. Però torn al mateix, no es poden sumar.

—Recordes el temps de l'activitat de la Casa de Cultura de «Sa Nostra», en que hi tingueres part ben activa?

—Va esser una època molt interessant. Abans hi havia hagut altres iniciatives, com per exemple Tagomago, però si pens que la casa de Cultura va esser un motiu de que florissen moltes inquietuts. La record amb un sentit molt positiu en una època en que ja apuntava una perspectiva nova, un canvi. De veres, després han sorgit moltes coses a pesar del caràcter individualista i poc associatiu de Manacor.

—Ciutadella-Manacor-Palma és la teva ruta professional. Amb quin ordre posaries aquests noms, com a llocs on viure relaxada i honestament?

—Cercaria un poblet que sia viu. Un espai natural agradable, on els valors tinguin un pes, un sentit de viure. Lo difícil és trobar-lo.

J.M.S.



«Es futur»

—A nivell popular és negut el suport que donen l'esport i la cultura popular el CIM. Quin tant per cent del presupost dedica a aquests apartats?

—Si em demanes números m'has tallat, el que puc dir és que realment dins el Consell la política d'esports és un dels punts fonamentals. Crec que és una bona idea perquè a en dia s'esport té una funció molt important dins la ciutat en tots els aspectes tan directes com indirectes. No parlem ja d'és perill, sa droga perquè el millor antídoto és s'esport i no, desgraciadament sa segona generació, dic sa segona perquè encara no em començer tercera, crec que si sin més esportistes, que ho són, aniria millor perquè es futur està dins feina i esport, això donem més noves idees, és a s'esport és una manera canviar aquest món de feina. Crec que és Com amb això fa una feina bona, perquè pot conciliar als ajuntaments aquest aspecte.

—Es més coneguda labor del polític que a funcionari. Com és aquest cas sa labor d'un cretari del CIM?

—Jo crec que sa labor sa d'és polític i com institució noltros senzillament són uns servidors i hem fer que aquesta labor si fructifera i que pugui trar dins es poble. H d'esser figures al mar com menys sa xerri a funcionari, millor. I que institució funcioni, és que hem de pretendre.

—¿Quina és sa part problemàtica que present

—Sa prudència i sa lluc continua amb es polític però una lluita clara digna, és a dir, no amb sentit de fer sa traveta, sinó lo contrari, donar-li sentit tantes solucions perquè a a n'es moment oportú, bin sa més adecuada.

—Un secretari, reb pressions per avançar exdients?

—Sí; possiblement esfecte més gros. Lo que

DOLOME AYMAR

«stà en fer feina i esport»



ros voldríem és que ses decisions sa prenguessin serenament i a vegades no s'hi prenen, se prenen per ventura activades per altres aons.

—On fallen ses entitats soci-culturals a s'hora de tramitar una petició per demanar una ajuda?

—A vegades sa manca de planificació des de s'element dirigent que també hi ha dins ses societats culturals, és a dir ses peticions que veig ho demanen per demanar i perquè aquell ho ha demanat i li han donat. Sa societat és sa causa i s'ecte és sa decisió d'es polítics, es polític no és més que a conseqüència de sa socie-

tat. A vegades mos movem per situacions individuals subjectives i això no és bo mai.

—Sa gent des poble coneixem sa cara alegre del President del CIM, però... ¿com és com a «Kefe»?

—Es un homo molt humà, no ho dic per fer-li «coba», he fet feina amb ell quatre anys de vice-president, quatre de president i ara en duc mig any, i ens hem entés molt bé. Sempre li he pogut dir ses coses com he cregut i ell ho ha entés Crec que és un homo molt honest, competent, perquè coneix s'ofici de molts d'anys. Va ser abans vice-president, com

diven, «cocinero antes que fraile». Quan ha arribat a President ha vist que és molt distint, i que condiciona. Té una visió bastant clara: més que ideològic és pragmàtic i coneix sa realitat i coneix es pobles i ses necessitats d'es pobles. Econòmicament no pot fer lo que voldria quan vol fer coses, amb s'aspecte social, no pot; així i tot ha donat un canvi molt gross a n'es Consell, perquè realment, és un bon president.

M.O.F.



«Falta de valores, mezcla de valores con intereses y no jerarquización de principios, son las lacras sociales de ahora mismo»

—Diga, si le parece bien, que tres cosas son las que más admira, señor Bartomeu Tous Aymar.

—Primera, la serenidad. Esta serenidad que, como decía Antonio Gala, lleva a la felicidad, y no viceversa. Luego, la relación con la familia, la armonía en casa. Y casi a un mismo nivel, como consecuencia de todo ello, el encontrarte a gusto, el saber y poder identificarte con otras personas.

—Entonces, lo que rechaza usted.

—La otra cara de la moneda: la improvisación, la incapacidad de contactar familiar y socialmente y el no encontrarse a sí mismo.

—¿A qué tres santos admira usted, si es que admira a alguno?

—San Juan de la Cruz, por el cambio íntimo que propició; San Francisco de Asís... y Ramón Llull, que si no es santo debería serlo.

—Dígame tres lacras sociales de ahora mismo.

—La falta de valores, la mezcla de valores con intereses, y la no jerarquización de principios.

—Tres situaciones de inhumanidad.

—La injusticia social, en primer lugar, y esta engloba las demás; la opresión y toda clase de discriminación, etc. El tema es largo y amplio.

—Concretemos entonces: ¿qué tres Papas admira usted sobre la larga lista?

—Juan XXIII, en primer lugar. Luego León XIII, que en su «Rerum Novarum», hace cien años, denunció la insensibilidad del capitalismo. Y Pablo VI. El que convocó el Concilio de Trento ya nos cae muy lejos.

—Tres reyes a quien admirar.

—Carlos III, por lo de la

Ilustración. Don Juan Carlos I, por la transformación de España, y Jaime II de Mallorca.

—Y ahora díganos tres títulos de película.

—No siento demasiada afición por el cine.

—Pues tres autores de teatro, tres comediógrafos.

—Ibsen, Molière y, aunque no tuviera ningún éxito como autor teatral, don Miguel de Unamuno.

—Tres ciudades para vivir.

—Palma, Florencia y Roma, por este orden. Me considero un latino y me fascina Italia.

—Tres óperas, señor Tous Aymar. Usted es un buen aficionado.

—«Falstaff» y «Aida», de Verdi. Y una de Mozart;

«Cosi fan tutte», por ejemplo.

—Y ahora, tres canciones que le recuerden algo, lo que sea.

—De aquellos tiempos, algo de Adamo; «Mis manos en tu cintura», por ejemplo. Y algo de los Beatles; ¿«Yesterday»? No sé; todo los Beatles. Y cosa de «Sopa de Cabra», que la estoy oyendo todos los días. Un poco raro, ¿no?

—Enumere las tres cualidades básicas en una mujer.

—Primero, intuición. Luego, sentido práctico. Y, por supuesto, sentimiento.

—¿Y qué virtudes considera fundamentales en el hombre?

—Primero, honestidad. Segunda, comprensión. Tercera, amistad para con los amigos.

—Tres deseos finales, amigo Tomeu.

—Profundizar en la serenidad; equilibrio entre lo que piensas y lo que realmente ocurre, y, por último, seguir con una actitud acorde con la vida, coherente y cabal.

R.F.M.



«La misión del técnico es, básicamente, aportar soluciones factibles ante un determinado problema»

En la tertulia a lo largo de la cena, previa a la entrevista, el Sr. Tous ha puesto de manifiesto una personalidad equilibrada cuyo rasgo más destacado sería el profundo sentido de la ética que, a lo largo de sus muchos años de convivencia con los políticos, ha impregnado toda su actuación. Es, creemos, la persona que todos los políticos necesitarían tener a su lado, porque es la suya una rectitud contagiosa. Y si su paso por el Ayuntamiento de Manacor fue muy brillante, no lo está resultando menos el desempeño de su actual cargo como Secretario del Consell Insular de Mallorca.

—Sr. Tous: antes, charlando, ha surgido el concepto de moralidad. Pero, ante los continuos escándalos con los que algunos políticos nos sorprenden, ¿cree que, en política, es posible hablar de moralidad?

—Ante todo creo que es muy conveniente analizar las cosas dentro de su propio contexto. Por otra parte, pienso que no es positivo generalizar determinadas



situaciones, porque entonces cometeríamos una gran injusticia. En mi opinión, el hombre se mueve dentro de una sociedad, que es la que, en definitiva, condiciona sus actuaciones. Habría, por tanto, y previamente, que analizar en qué tipo de sociedad estamos viviendo y entonces preguntarnos: ¿es posible hablar de moralidad en nuestra actual sociedad?, y a partir de la respuesta no nos extrañará tanto que determinadas actuaciones políticas, muy concretas, no nos parezcan del todo morales, pero bási-

camente, eso no es más que el reflejo de la sociedad que las ha generado.

—¿Cuál es el poder real de un técnico? Quiero decir, ¿hasta qué punto los técnicos pueden influir en las decisiones que los políticos adopten?

—Esta pregunta es muy interesante, pero la respuesta es bastante compleja. La función de un técnico, a mi entender, es la de proporcionar al político diferentes soluciones ante la resolución de un determinado problema. Un técnico debe ser un experto en las

técnicas de análisis de problemas y ser capaz de descubrir diversas alternativas viables ante una problemática. No existe nunca una única vía. Su función es, pues, proponer alternativas, soluciones factibles. A partir de ahí, las decisiones políticas deben ser ejecutadas y asumidas por la clase política.

—Se ha dicho con frecuencia que la política no es, precisamente, un campo abonado para los idealistas, y que sus decisiones y mecanismos de actuación están, por lo general, mediatizadas por excesivos condicionamientos, planteamientos muy materialistas, etc. Pero, a nivel de la clase técnica ¿cree que es posible un cierto idealismo?

—Personalmente te diré que mis muchos años de convivencia con la clase política no me han hecho perder, en absoluto, aquel idealismo de mis principios. Además, desde dentro,

pienso que la situación no es tan catastrofista como a veces parece, y que los políticos son, como todos los humanos, personas con sus defectos y virtudes. Y también entre ellos es posible encontrar ciertas dosis de idealismo. Pero volviendo a tu pregunta, cada día estoy notando que existe un más alto grado de humanización, en el aspecto de la gestión técnica, en el sentido que los problemas hay que analizarlos siempre desde puntos de vista estrictamente objetivos, pero que una gran dosis de idealismo contribuye a favorecer la aparición de nuevas y factibles soluciones.

—Sr. Tous, la política mueve siempre grandes intereses, lo cual genera enormes presiones, de todo tipo, sobre los políticos, pero ¿llegan, en ocasiones, están presiones a ejercerse sobre los técnicos?

—No, porque básicamente la labor del técnico, como

he dicho antes, funciona a nivel de asesoramiento, no de adoptar decisiones. Nuestra misión es analizar los problemas, descubrir soluciones y proponerlas.

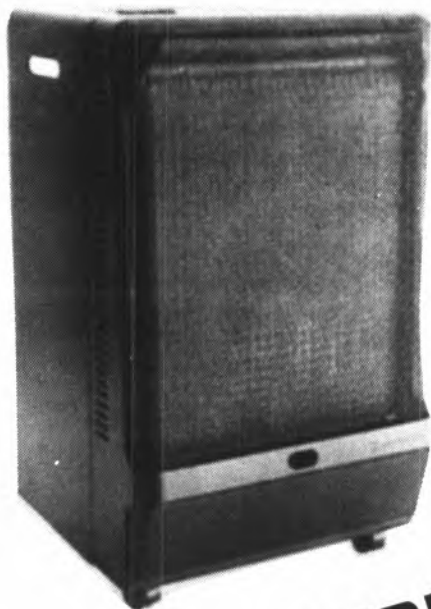
—La política, se dice, emborracha. Y vemos que cuando uno entra en la rueda difícilmente sale de ella por decisión propia. Usted que conoce la política desde dentro y ha convivido con ella durante toda su carrera profesional, a nivel de técnico. ¿No ha sentido nunca la tentación de lanzarse al ruedo político?

—No, sinceramente no. Tengo una profesión que me apasiona, y que elegí. La política no me ha tentado nunca.

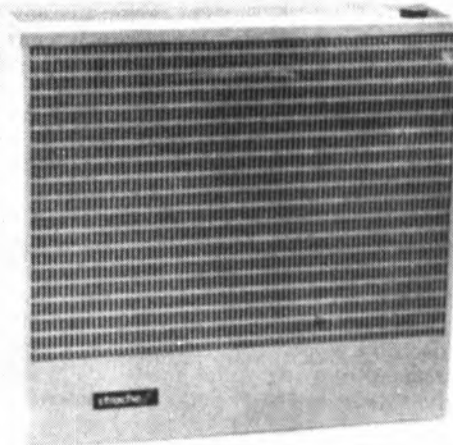
—Secretario, etimológicamente, debía ser el que guardaba secretos. Sinceramente, Sr. Tous, ¿cuesta mucho guardar secretos?

—Sinceramente, digo que sí.

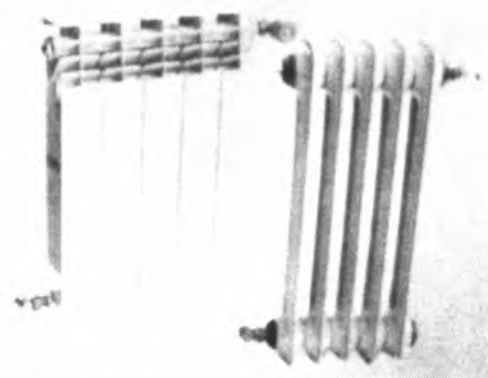
J.C.G.



Agente Distribuidor N.º 0708



Visite nuestra exposición y le informaremos sobre la calefacción que más le conviene: CALOR BUTANO



ESTE INVIERNO NO VA A PASAR FRIO

Av. Baix des Cos, 28 - MANACOR - Tel: 55.04.77

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE EDUARDO PUCHE CASTILLO.-

Esposa, Trinidad Andreu Monsalve; en sus brazos, su hijo Pedro (1 año), Eduardo Puche Castillejo concejal por Convergència de Manacor (35 años), a su lado su hijo Alfonso (4 años).

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

Globalmente creo que si. PEP HUERTAS. CONCEJAL POR EL P.P.

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

Acabar con el monopolio urbanístico. JOSE LOPEZ MUÑOZ. SECRETARIO GENERAL DE C.C.O.O. DE LA COMARCA.

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

¿Derribar los monumentos? No, no veo la razón. JOSE LUIS RODRIGUEZ. FOTOGRAFO.

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

HOSPITAL COMARCAL: ¿SERA CIERTO EN ESTA OCASION?

En el Club de Prensa nuestros colegas del «Manacor Comarcal» reunieron, en una excelente iniciativa, a la mayoría de alcaldes de la comarca con un único punto a desarrollar: ¿qué pasa con el hospital comarcal?

Para hablar del tema allí estuvo, también, el secretario general de los socialistas de Baleares, Juan March, que tres días antes se había entrevistado con el ministro Julián García Valverde y le había sacado una serie de nuevas promesas. A saber: las obras empezarán antes de que finalice el año, o sea antes de mes y pico. Pero antes de que esto ocurra tendrá que ser anunciada la subasta de la obra. Por ahora hay 200 millones confirmados para una obra que cuenta con un presupuesto aproximado de 4.000 millones, y lo bueno del caso es que, siempre según Juan March, el hospital estará listo para funcionar a finales del 94 principios del 95.

¿Qué opinan ustedes? ¿Creen que en esta ocasión van en serio estas promesas? ¿Creen que en el 95 tendremos hospital?

Veremos. Pero la realidad es que, una vez más, tendremos que fiarnos de las palabras del Gobierno central. No nos queda más remedio.

¿La solución?...

ABAJO

Pasen algún día al atardecer por el campo de fútbol del polideportivo y se darán cuenta que sus focos alumbran y ciegan a los conductores creando ocasiones de peligro que bien podrían evitarse colocándolos de otra forma.

Hace escasas semanas y por enésima vez detuvieron al tristemente famoso «niño asesino» de Cala Millor porque en esta ocasión, —creo—, había robado a punta de pistola la caja fuerte de un hotel. O sea por enésima vez en tres años. Lo curioso es que la hoja delictiva del «niño» es estremecedora y a este paso entrará dentro de nuestra más negra leyenda. ¿Es que la justicia no puede parar los pies a semejante sujeto? ¿Tendrá que matar de nuevo para que no lo vuelvan a soltar?

Que una mamá de «El Serralt» o de Via Roma acompañe a sus hijos a la escuela del centro con su Panda o R-5 es lógico y natural, pero que una mamá del centro decida acompañar a sus retoños a la escuela con el coche por el simple motivo de no tener que caminar un puñado de metros ya es menos lógico. ¿Se han fijado lo difícil que es circular por el centro en horas punta de entrada o salida de colegios? Todas las calles repletas de panditas, amorosas mamaitas y tiernos hijitos. Pues esto: un cariñoso y benévolo tirón de orejas a las que tienen piernas y no las usan. El coche para cuando sea necesario...

ARRIBA

Felicitaciones, por su rapidez, a nuestra Policía Local, ya que el que esto suscribe fue casi testigo presencial de un aparatoso accidente que tuvo lugar en Pacto Cristo en el cruce de la cuesta de Ca'n Blau y la avenida Amer, sobre las cuatro de la madrugada de este último sábado. Dos coches quedaron prácticamente destrozados al colisionar cuando uno de ellos no respetó el ceda el paso. A Dios gracias no hubo que lamentar desgracias personales, solamente el susto que tuvo que ser tremendo a tenor de como quedaron los vehículos.

Avisada la Policía Local tardaron tan solo dos o tres minutos en personarse al lugar del siniestro. Todo un record digno de resaltar.

Al futbolista Miguel Angel Nadal que ya forma parte de nuestra selección nacional, debutando en nuestro equipo en el partido que se jugó contra Checoslovaquia. Es el punto y final de una larga carrera hacia la cima del éxito. La meta más alta en que puede llegar un futbolista. Enhorabuena.

HABLANDO DE...

DE LIBROS CON JAIME BARCELO

Jaume Barceló es co-propietario de Xaloc y con él hemos mantenido las siguientes palabras:

—*Vamos a ver: Manacor tiene ya casi 30.000 habitantes, es capital de comarca y quiere ser el centro del levante mallorquín, pero resulta que no hay ni una sola librería que venda exclusivamente libros. Es decir, que las librerías que existen, además de poder contarse con los dedos de una sola mano, tienen que vender otras cosas, diversificar su oferta. Xaloc mismo es librería, pero también revistería, papelería, vídeo-club etc. ¿Tan mal se encuentra el sector del libro en Manacor?*

—No, la gente cada vez lee más pero la verdad es que estamos hablando de una minoría. La mayoría no lee.

—*¿Claro! es más fácil encender el televisor y poner una cinta de vídeo.*

—No lo niego, pero también es verdad que es cada vez mayor el número de gente que lee y compra libros. No olvidemos que ya en los propios colegios se está obligando a sus alumnos a leer un determinado número de títulos, y esto es bueno porque a la larga estos chicos pueden ser buenos lectores.

—*¿Novela?, ¿Ensayo?, ¿Divulgación?*

—Depende del tema, del autor, de la promoción de que ha sido objeto el libro etc.

—*Concretamos.*

—En el campo de la novela, por ejemplo, hay muchos factores que influyen. Como ya he señalado el género, el autor, el lanzamiento publicitario son muy importantes para que un libro sea éxito o no. Hay autores que venden por sí solos; me estoy refiriendo a Vargas Llosa, García Márquez, Vázquez Montalbán, Vázquez Figueroa, Vizcaíno Casas, Stephen King, Harold Robbins, etc. También influye mucho si la novela ha sido obje-



to de una adaptación cinematográfica o televisiva, o de un lanzamiento espectacular como lo está siendo en estos momentos la segunda parte de «Lo que el viento se llevó» de Alexandra Ripley, que está batiendo records de ventas en todo el mundo.

—*Más títulos...*

—«Como ser mujer y no morir en el intento» de Carmen Rico Godoy, «Juegos de la edad tardía» de Luis Landero, «La hoguera de las vanidades» de Tom Wolfe, «La insoportable levedad del ser» de Milan Kundera, «El cielo protector», de Paul Bowles etc.

—*De los cinco títulos que ha nombrado, cuatro han tenido su correspondiente adaptación cinematográfica.*

—Si, repito que ello puede influir mucho sobre el éxito o no de una novela, aunque no en estos casos ya que fueron éxitos antes de que se adaptasen para la pantalla grande.

—*...Y en cuanto a géneros.*

—La ciencia ficción, la novela negra, la erótica, la histórica. En fin...

—*Vayamos al ensayo, a la divulgación.*

—También se vende. Si se vende más o menos, depende del tema. La «Mallorca mágica» de Carlos Garrido se ha agotado; la colección «Així es Manacor» también cuenta con un buen número de seguidores. El culturismo y la cocina, también son temas que interesan. Un título que estamos vendiendo muy bien es «Los March» de Alfonso Piñero.

—*Castellano, catalán...*

—Se están vendiendo más los libros en lengua castellana aunque los editados en catalán cuentan con una demanda creciente.

—*¿Podemos resumir?*

—Pues que Manacor cada vez lee más, siempre que tengamos en cuenta que la población de lectores es, aún, muy reducida.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

GABRIEL FUSTER BERNAT
Enseñanza. Colaborador prensa.



- 1.— Una exagerada y teatral normalización lingüística.
- 2.— El incremento apabullante del tráfico.
- 3.— La obsesión por el ánimo de lucro.

RECOGIDAS POR AHI

Si la naturaleza nos es hostil le enseñaremos a que no lo sea.

Simon Bolivar.

«El campo es donde los pollos se pasean crudos.»

«Todos los pollos, son como ratas con buena fama.»

De la película «Jóvenes intrepidos».

«La vida es un cuento contado por un idiota.»

«No me gusta salir con gente interesante porque esto me obliga a ser también interesantes.»

Steve Martin en «Tres mujeres para un caradura» absurdo título español de «L.A. Story».

LA IMAGEN



¡HORROR!

No es ninguna novedad pero la plaza de abastos sigue tan mal como siempre. Urge una solución rápida y eficaz y no bastan simples parches.

¿Han intentado circular por allí? ¿Han intentado aparcar? Pruébenlo y pondrán a prueba sus nervios. Es una auténtica penuria no apta para cardíacos, ni para ciudadanos de un pueblo que quiere ser capital. ¿Estamos en Europa?

10 DIRECTOS A...

CATI SUREDA

Concejal por el
Partido Popular

1.- *¿Que tres cosas se llevaría a una isla desierta?*

—Nunca me he planteado ir a una isla desierta. Supongo que de tener que ir me llevaría todo lo imprescindible para poder vivir relativamente bien.

2.- *¿Usted es de las que piensan que el poder siempre corrompe?*

—Aunque Maquiavelo lo dijese yo no lo creo. Depende del que ostente dicho poder. No se puede generalizar al respecto.

3.- *¿De que se disfrazaría para los próximos carnavales?*



—No me gusta disfrazarme. El carnaval me gusta como espectadora.

4.- *¿Votaría si o no a la independencia de Porto Cristo?*

—Son los propios portosños que tienen que definirse. Es un asunto delicado y hay que sospechar mucho los pros y los contras.

5.- *Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.*

—Lo mejor es que, ahora si, puede gobernar el partido que ganó las elecciones. Lo peor es que como concejal muchas veces hay que trabajar de forma muy precaria, sin apenas presupuesto.

6.- *¿Es usted partidaria de que la policía municipal lleve armas de fuego?*

—Considero que una persona por el hecho de llevar una pistola no se convierte en más respetuosa. O dicho de otro modo: el respeto no lo consigue un arma.

7.- *¿Que país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?*

—Me gusta mucho viajar, no tengo preferencias. Los que nunca visitaría son los países subdesarrollados.

8.- *Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿cuales pediría?*

—Salud; todos los demás son secundarios.

9.- *¿Por que cree usted que nuestra clase política esta tan desprestigiada?*

—Porque hay gente que no actúa como toca. Repito que sobre estos asuntos no se puede generalizar.

10.- *¿Que hacía y donde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 cuando murió el General Franco?*

—Tenía un examen en la Facultad de Derecho. Allí me enteré.

SABIA USTED QUE...

Que en febrero de 1933 se inauguró la Casa del Pueblo sita en la calle Bosch.

Que el 16 de mayo de 1920 en el Variedades reapareció La Capella tras su primera disolución.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

**¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?**



PERE LLINAS

—Concejal por Convergencia Balear.

—Las corta distancias de Mallorca no creo que justifiquen una autopista. Puede que para Manacor-Palma sea necesario una autovía, pero no una autopista.



**TOMAS
ORDINAS**

—Banca.

—Creo que una autopista perjudicaría a muchos comercios de Manacor.

CONFIDENCIAL

El departamento de Cultura de nuestro ayuntamiento está confeccionando un detallado catálogo que recogerá todas las actividades festivas, culturales, deportivas etc. que las entidades públicas y privadas del término municipal de Manacor organizarán desde mitad de diciembre al 20 de enero del 92.

Se espera que el programa se autofinancie mediante publicidad.

Según fuentes próximas al Partido Popular de Manacor, dicho partido ha recogido un buen puñado de centenares de firmas para que se modifique la ley que contempla la creación del Parque Nacional Marítimo Terrestre de Cabrera. El éxito de la recogida ha sorprendido, incluso, a los propios conservadores.

La galería de arte Soterrani, sufrirá, en escasos días, una serie de importantes cambios entre sus accionistas. Dependerá de si llegan a fructificar o no las negociaciones que se están manteniendo en estos momentos.

El actual gerente del Teatro Municipal, Tomeu Amengual, que concluía su contrato el 31 de diciembre, verá como se le prorroga durante al menos tres meses más al frente del teatro. ¿Motivo? Pues que sin gerente y sin Fundación Pública el Teatro no puede funcionar.

El actual secretario del ayuntamiento, Julio Alvarez Merino, se presenta a oposiciones de juez con el firme deseo de aprobarlas y perder Manacor de vista, ya que parece ser que Julio no trabaja a gusto con el actual equipo de Gobierno al haber visto recortadas de forma drástica sus pasadas «áreas de influencias».

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



El domingo 3 de Febrero de 1974 tomaban posesión de sus cargos los ocho concejales que habían sido elegidos en las elecciones del Noviembre último: Miguel Pericás Vila, Josep Ros Sancho, Antonio Sureda Llinás, Pedro Gonzalo Aguiló, Jaime Llodrà Llinás, Antonio Femenías Durán, Juan Manuel Francia Parera y Miguel Jara Sureda, que posan en la escalera del Ayuntamiento junto al alcalde Pedro Galmés Riera y los concejales que quedaban de la anterior etapa: Mateo Puigserver Riera, Guillermo Domenge Matamalas, Rafael Muntaner Morey, José María Fuster Perelló, Antonio Serrá Fiol, Domingo Frau Fons y Juan Escalas Riera.

Las tenencias de alcaldía se dieron por este orden: Puigserver, Domenge, Muntaner, Fuster, Serrá y Llodrà.



Colegio La Salle. Curso, —salvo error—, 71-72, Sexto de EGB, Clase C. Helos aquí y perdón si hay alguna equivocación o laguna en la memoria. De izquierda a derecha sentados: ¿?, Miquel Gaya Sureda, Vicente Molto Melis, Antonio Mesquida, Antonio Pascual Martí, Tomeu Riera, Luis Llodra Durán y Juan Mena Reyes. Segunda línea: Miguel Gomila Llinas, Miguel Girart, Gabriel Gibert Ferrer, Sion Fullana, Bernardo Galmes Solivellas, Juan Pons, Monserrate Pascual Amer, Pedro Pont Santandreu, Pedro Medina Bestart. Tercera línea: Sebastián Pujadas Flord, Luis Massanet Galmes, Sebastián Nadal Fons, Antonio Mira Galmes, Jaume Mesquida Gomila, José Piña Nadal, Pedro Matamalas Oliver, Juan Melis Mesquida, Antonio Gomila Jaume. Cuarta línea: ¿?, Jaime Fons Riera, Juan Jose Martínez Gomez, Gabriel Truyols Servera, Juan Martí Rubert, Mateo Gaya Llodra, Antonio Gomila Jaume, Juan Escalas Febrer. Quinta línea: Antonio Quetglas Nadal, Antonio Pallicer Morey, Jaime Brunet Mesquida, Profesor Rufino Barrientos, Jaime Gomila Jaume, Enrique Meijer, Lorenzo Llull Esplugas y Nemesio Hurtado Montes.

SABIA USTED QUE...

El 14 de Abril de 1932 se inaugura la Escuela Graduada Antonio Maura. Una comitiva cívica presidida por el alcalde don Antonio Amer sale del Ayuntamiento y se dirige al nuevo edificio, junto al que aguarda el maestro de obras, Conrado Garau, quien entrega las llaves de la escuela, que abrirá el alcalde a los compases del Himno de Riego mientras los escolares sueltan palomas. Luego, desde el balcón del nuevo local; hablan el Inspector de Primera Enseñanza, Juan Capó Valdepadrinas; el teniente de alcalde Antonio Mas y el alcalde de la ciudad.

Que el 29 de abril de 1929 María Barrientos cantó en las Cuevas del Drach. Con ella llegó el ex-ministro Francesc Cambó.

Que el 31 de Octubre de 1901 falleció Bartolomé Sureda Ginard que fue uno de los fundadores del primer semanario que tuvo Manacor, "El Manacorens". Fue, también, el hombre de confianza de don Antonio Maura en nuestra ciudad.

Que el primer bibliotecario de la primera biblioteca que tuvo Manacor fue Mossèn Antoni Maria Alcover. Corría 1887, mossèn Alcover acababa de ser nombrado vicario y la biblioteca pertenecía a la parroquia.

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

—JUAN ROSSELLO GALMES

—Secretario General del Partido Comunista de los Pueblos de España.

—Mi tiempo libre lo paso leyendo, y escribiendo, también me gusta mucho el baile de salón.

—ANDREU GALMES.

—Músico-compositor.

—Escuchar música, leer...

—CRISTOBAL PASTOR

—Concejal por UM.

—No tengo tiempo libre.

El cruce de la carretera Manacor-Palma con la de Montuiri-Porreres

La Mesa del Parlament ha admitido a trámite una propuesta del PSM-EEM relativa a la intersección de la carretera Palma-Manacor con la de Montuiri-Porreres, que, desde siempre —dice la Proposición— “ha sido un punto negro de la circulación. Hay un hecho, sin embargo, que desde la última reforma ha agravado la situación: los vehículos que circulan en dirección Palma-Manacor no pueden girar a la izquierda para acceder a la carretera Porreres-

Montuiri, dirección Montuiri, porque existe una línea continua que lo impide.

Los vehículos, especialmente camiones y autocares, que quieren realizar esta maniobra se ven obligado a desviarse hacia Porreres, seguidamente girar a la izquierda y entrar en el parking del restaurante y volver a entrar en la carretera de Porreres para cruzar la carretera Palma-Manacor.

No hace falta decir que el peligro se agrava cuando el

conductor no conoce esta situación y provoca situaciones de peligro al efectuar maniobras confusas.”

Hasta aquí el texto del PSM y EEM, a raíz del cual el Parlament insta al Govern de la Comunitat Autònoma, a solucionar este conflictivo cruce, que dentro de breve plazo podría incrementar su conflictividad al inaugurarse el complejo que se está construyendo junto a él, inicialmente previsto para restaurante y tienda de perlas.

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

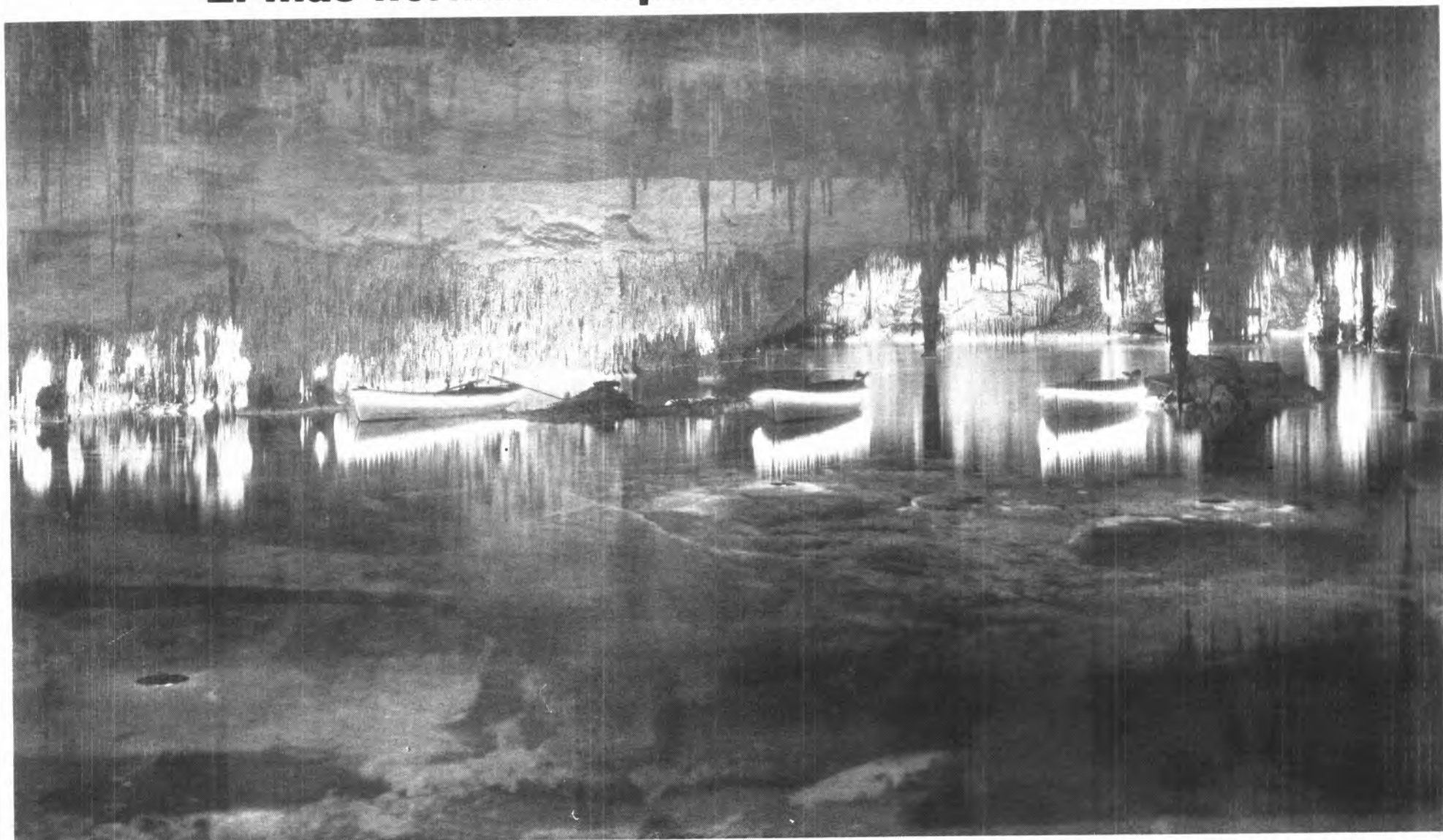
Tel: 55 43 85



PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



“Avui dissabte” cumple hoy las cien horas de emisión

El popular programa de Radio Balear/Manacor “Avui dissabte”, que dirige Josep Maria Salom, cumple hoy 23 de Noviembre sus primeros cien horas de emisión. El espacio, que cuenta con un equipo integrado por Sebastià Nicolau, José Mateos, Marc Salom, Juan Carlos Gomis y, desde hace pocas semanas, Bernat Galmés, se emite todos los sábados de diez a doce de la mañana, con comentarios de actualidad, entrevistas, notas sobre el campo, la política, el arte y el deporte y cuantos temas marquen el ritmo de la vivencia local.

El programa se inició a principios de octubre de 1990, y, tras el obligado paréntesis estival, reanudó-se meses atrás y ahí sigue semana a semana de 521 horas el pulso y el acento de Manacor. Este de hoy será el programa número cincuenta, con lo que las cien horas de emisión se habrán cumplido y con ello esta apuesta de seriedad informativa que se propuso Josep Maria Salom muy bien secundado por un equipo ejemplarmente eficaz.

Enhorabuena.

LAS FIESTAS DE CRISTO REY

Aunque en nuestra pasada edición ofreciéramos el programa íntegro de las Fiestas de Cristo Rey, recordamos hoy sus principales actos de estos días.

SABADO 23

—Día infantil y juvenil, a las 11'30'.

—“Revetla” en el Moli d'En Fraret, con “Agrupació Sa Torre, Així habla Mana-

cor y Agrupació Lluenera, a las 9 noche.

DOMINGO 24

—Misa concelebrada que presidirá el Obispo y danza de Els Indios, a las 7.

—Concierto por la Banda Municipal a las 8, y refresco popular en el patio de la parroquia, a las 8 de la noche.



Rafael Sureda, concejal por el Partido Popular, delegado de Deportes

«El polideportivo lo vamos a construir por fases y a medida que las disponibilidades económicas lo permitan»



92 y el 93. El resto dependerá de lo que nos asignen en los presupuestos.

—¿En que situación se encuentra la construcción de la pista polideportiva cubierta de la zona del Instituto?

—La construcción no depende enteramente de nosotros; estamos supeditados a las noticias del ministerio. Según un técnico del mismo se dijo que las obras podrían empezar en septiembre. Prueba de nuestro interés es que ya tenemos depositados en la cuenta que se nos indicó los 73 millones en que se cifraba la aportación municipal. Pero parece que el recorte presupuestario a nivel estatal y una reorganización en el Ministerio de Educación han hecho que el inicio de las obras se retrase. Se ha de tener en cuenta que dada la falta de infraestructura deportiva del municipio, para nosotros el tener paralizados estos 73 millones, supone mucho. Es de esperar que el asunto se active lo más pronto posible, y aunque hemos insistido ante el Ministerio, es un tema que no depende de nosotros.

—¿Cual es el estado de las relaciones y de colaboración con las entidades deportivas del municipio?

—Creo que bueno, o al menos las relaciones personales lo son. Y existe una buena colaboración, prueba de ello es que se pueda llevar a cabo el tema del deporte dentro de las escuelas evitando que se produzcan una duplicidad de esfuerzos entre el ayuntamiento y asociaciones.

—¿Como colabora el ayuntamiento en el deporte escolar y al de participación?

—La colaboración comienza en dejar las instalaciones sin prácticamente ningún coste de mantenimiento, tanto a los clubs federados como a los no federados (peñas, etc). Y los clubs federados reciben unas pequeñas subvenciones para lo que llevan a cabo con menores de 18 años. Según la participación, va la subvención. Por otra parte también colaboramos con la entrega de trofeos al final de las competiciones.

«Se puede decir que más que instalaciones deportivas, tenemos solares para construirlas»

Rafael Sureda, Delegado de Deportes, tiene a su cargo la infraestructura municipal del ramo. Infraestructura que no se encuentra en el estado que desearía Sureda; aunque confía en estos próximos años, si el presupuesto lo permite, llevar a cabo los proyectos que se necesitan.

—¿Cual es el estado, ahora mismo, de la infraestructura deportiva municipal?

—Si exceptuamos el polideportivo de Porto Cristo, el resto de las instalaciones o son muy antiguas, o están deficientemente cuidadas o inacabadas. Se puede decir que más que instalaciones tenemos solares para construirlas.

—¿Se pondrá remedio?

—Los proyectos están ahí: se han de adecuar las obras que tenemos y acabar las empezadas: bar de Na Capellera, entrada y «hall» del hipódromo. Se están acabando los vestuarios del campo del Porto Cristo; y en cuanto al polideportivo lo primero que se hará será una pista de atletismo y una «voltadora», además de acabar el campo de fútbol.

—¿Qué cambios se introducen en el polideportivo respecto al proyecto inicial?

—Al polideportivo lo vamos a construir por fases y a medida de que las disponibilidades económicas lo permitan. Por el momento vamos a hacer lo dicho, quedando aparcados, que no abandonados, el pabellón cubierto —puesto que se hace el de Na Capellera— piscina cubierta, gimnasio y pistas de squash.

—¿Cuando se confía tener acabado todo eso?

—Lo que está proyectado confiamos terminarlo entre el

«Lo que se encuentra proyectado en el polideportivo confiamos tenerlo terminado entre el 92 y el 93»

«Calculo que serían necesarios unos 50 millones solo para el mantenimiento de las instalaciones y sin incluir las inversiones»

—¿Con qué presupuesto vais a contar para el próximo año?

—Aún no está confeccionado. Lo que si es cierto es que los 29 millones que restan para deporte, una vez separado de cultura, no son suficientes para mantener y mejorar las instalaciones. Calculo que serían necesarios unos 50 millones solo para el mantenimiento de las instalaciones y sin incluir las inversiones. Si las instalaciones fuesen nuevas, el mantenimiento no sería tan elevado; pero hay cosas muy deterioradas, como las piscinas, que necesitan de mucha inversión. Y para esto no podemos contar con subvenciones, pues solo se consiguen para nuevas construcciones. Respecto a estas, para el 92-93 confiamos acabar los proyectos del polideportivo, siempre confiando contar con la ayuda de las instituciones autonómicas.

—¿Como anda el nivel deportivo de Manacor?

—Considero que lo tenemos muy alto. Prueba de ello es que hay deportistas manacorenses que, a nivel, por ejemplo, de fútbol, juegan en todos los pueblos de la comarca. Y en todos los deportes tenemos equipos y deportistas situados dentro de los primeros de Mallorca. Todo ello te da la medida del nivel del deporte que se practica en Manacor. Pero he de añadir que todo lo que hagamos dependerá del presupuesto, y dentro del que tengamos haremos todo lo posible. Tengo que pedir paciencia a los deportistas. Manacor es una ciudad donde se practica mucho deporte y poco a poco iremos poniendo el nivel de las instalaciones deportivas a la altura que se merecen.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas

Permutas — Traspasos

Préstamos con garantía hipotecaria

Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS



Muntaner, 1-2º - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690513 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

ART DE MALLORCA

CERAMICAS

— C. CONVENT, 4 — TEL: 55.07.90 MANACOR

**CALA
MILLOR**



DOS ACTUACIONES DEL CONJUNTO

7 1/2

- VIERNES DIA 22 (abierto a partir de las 22 h).
- DOMINGO 24

**GRAN INAUGURACION
DE LAS GALAS DE TARDE**

(ABIERTO DESDE LAS 19 H. ENTRADA GRATUITA)

**Nos encontraras en
Paseo Cristóbal Colón**

Nota de PERLAS Y CUEVAS

DE CUANDO UNA CARRERA CICLISTA SE CELEBRO EN EL HIPODROMO

La publicación, en el pasado número de Perlas y Cuevas, de una fotografía de la serie Album Manacorí cuyo pie decía «se terminaba de celebrar en las antiguas instalaciones del hipódromo el primer gran premio de ciclismo tras moto», etc. ha motivado que algunos lectores nos escriban diciéndonos que las carreras ciclistas se celebran en los velódromos, y que los hipódromos son para las carreras de caballos, que pongamos más respeto cuando hablamos de deportes y cosas así.

Pues bien; no rectificamos. Aquella carrera ciclista a que aludía nuestra foto y nuestro comentario, en efecto se celebró en el Hipódromo de Manacor, y no en el Velódromo, que en aquel mes y año —Noviembre de 1953— se hallaría invariable para cualquier tipo de competición.

Si les parece, les reproducimos unas líneas de prensa de la época que hablaba de la carrera: —«A las 9'40, paso por Manacor de los corredores de este Primer Gran Premio, que seguirán hacia Porto Cristo, Son Servera, Artà, San Lorenzo y final, a las 10'55 EN EL RECINTO DEL HIPODROMO, DONDE SE DISPUTARAN TREINTA KILOMETROS. Durante la espera, se correrán unas pruebas de puntuación... etc. — «Los socios de U.D.M. deberán presentar el pase número 11 para tener LIBRE ENTRADA AL RECINTO DE LA HIPICA», etc. etc. — «NUESTRO HIPODROMO, ATESTADO DE PUBLICO, que esperaba a los corredores que más tarde tenían que disputarse la media etapa cara al público...» etc. etc. etc.

Ustedes disculpen.

QUICK

Ya tenemos la primera fotocopiadora a color por láser de las Baleares.

Laboratorios Quick, que regenta Vicente Castro, ha instalado en su local de la calle Pio XII la primera fotocopiadora en color por láser de las Baleares, que ofrece imagen y calidad casi perfectas. Entre otras muchas funciones la fotocopiadora amplía un 400 por 100 sin distorsionar la imagen en lo más mínimo.

Una vez más Quick ha vuelto a ser pionera en alta tecnología.



Mª Angeles Barros, de Laboratorios Quick, junto a la fotocopiadora en color. La primera con que cuenta Manacor.

Las Aulas de Tercera Edad despiden por motivos de salud a Sor Francisca Domínguez e incorporan al taller de cerámica a Francisca Muntaner

Durante el mes de noviembre se han puesto en marcha los distintos Talleres con gran aceptación entre el alumnado y con la incorporación de FRANCISCA MUNTANER al frente del Taller de Cerámica a la cual damos la mas cordial bienvenida a nuestra y su casa.

Unas notas de agradecimiento a SOR FRANCISCA DOMINGUEZ por su buen hacer al frente de dicho Taller durante varios años y que por motivos de salud se ve imposibilitada para continuar su tarea.

El próximo mes de enero, concretamente día 10, iniciaremos la serie de NITS DE BULLA en el Molí d'En Sopa y en este mes de diciembre daremos comienzo a las «TORRADES» que tanto gustaron el año pasado. Procuraremos celebrarlas en sitios no visitados durante el curso pasado.

PROGRAMA PARA DICIEMBRE

LUNES 2

—CAMINANT FEIM CAMI.— A las 3, salida de la Plaza del Mercado hacia «SAVALL».

MARTES 3

—De 3 a 5, RELLEUS.

—De 5'30 a 6'30, en el local del INSERSO, YOGA.

—A las 20, AULAS DE CULTURA POPULAR. Conferencia a cargo de COSME I ADROVER «PAISATGE I TOPONIMIA». Presentará Sebastià Puig.

MIÉRCOLES 4

—De 4 a 6, DIBUJO Y PINTURA.

—De 6 a 7, Gimnasia.

JUEVES 5

—De 4'30 a 6'30 CERA-MICA.

—De 6 a 7, YOGA (Inser-so).

—A las 7'30 CURSO DE COCINA: PLATOS NAVI-DEÑOS: Sopa navideña; Pargo al horno; Pastal de fruta. La clase de este día está reservada para los matriculados al efecto. NO ES PARA LAS AULAS.

LUNES 9

—CAMINANT FEIM CAMI.— A las 3 salida de la Plaza del Mercado hacia S'Ermita y COR DE JESUS.

MARTES 10

—De 3 a 5, RELLEUS.

—De 5'30 a 6'30 en Inser-so, YOGA.

—A las 20, AULES DE CULTURA POPULAR: Audiovisual «LA DECADENCIA». (C. Gelabert).

—A partir de las 9, inscripciones para la excursión a Santa Lucía de Mancor. Plazas limitadas.

MIÉRCOLES 11

—De 4 a 6, DIBUJO Y PINTURA.

—De 6 a 7, Gimnasia.

—De 4'30 a 6'30, CERA-MICA.

—De 6 a 7, YOGA (Inser-so)

—A las 7'30 CURSO DE COCINA NAVIDEÑA: Crema de calabaza con langostinos; Pato con ananás; Dulce de nueces.

VIERNES 12

—De 3 a 5, MACRAME.

—De 6 a 7, Gimnasia.

—A LAS 6, CURSO COCINA AULAS 3ª EDAD: Gratinado de crepés rellenas; Langostas con cebolla; Trufas al ron (Platos navideños).

LUNES 16

—CAMINANT FEIM CAMI.— A las 3 salida desde Plaza del Mercado hacia Son Macià.

MARTES 17

—De 3 a 5, RELLEUS.

—De 5'30 a 6'30, en INSERSO, YOGA.

—A las 20, AULA DE CULTURA POPULAR: Audiovisual «SES AMETLES» per Guillem Melis.

MIÉRCOLES 18

—De 4 a 6 DIBUJO I PINTURA.

—De 6 a 7, Gimnasia.

JUEVES 19

—De 4'30 a 6'30, CERA-MICA.

—De 6 a 7, en INSERSO, YOGA.

—A las 7'30, CURSO DE COCINA: Cocina Navideña: Gratinado de crepés rellenas; Langosta con cebolla; Trufas al ron.

—EXCURSION DEL MES A SANTA LUCIA: (Mixta)

—A las 8'30 salida desde Porto-Cristo. Autocares Nadal.

—A las 9 salida de Manacor Plaza del Mercado y Sa Mora, hacia Inca en donde pararemos media hora (desayuno) para seguir hacia Mancor).

—En Mancor bajarán todos los autocares y las personas que deseen subir a pie (hay menos de media hora) podrán hacerlo y las que quieran subir en el autocar pequeño cubrirán las plazas que quedan vacías del mismo por riguroso orden de numeración primero del autocar nº 1 y después del autocar número 2. Las personas del autocar pequeño que quieran subir en él, permanecerán en su sitio.

—En el Santuario se habrá encendido fuego para llevar a cabo «sa torrada» y cada persona deberá aportar las viandas que desee. Es conveniente llevar agua o bebidas similares, si bien hay servicio de BAR.

—Para aquellas personas que deseen comer en el restaurante, se ha acordado el siguiente MENU:

—Arroz de pescado.

—Pollo a la peruana (agridulce).

—Variado de fruta, pastisset, vino, agua y café al precio de 1.200 pesetas.

PRECIO: Solo autocar...

550 ptas.- Autocar y comida... 1.750 ptas.

NOTA: Esta excursión se realiza en día laboral por tener cubierto la Comunidad de religiosas todos los sábados y domingos.

VIERNES 20

—De 3 a 5 MACRAME.

—De 6 a 7, Gimnasia.

—A les 6, CURSO DE COCINA AULAS 3ª EDAD: Cocina navideña: Sopa navideña, Pargo al horno, Pastel de fruta.

LUNES 23

—CAMINANT FEIM

CAMI.— A las 3 salida de la Plaza del Mercado hacia el «CAMI DE PLATA».

—A las 21'30, en el Teatro Municipal, extraordinario CONCIERTO de Navidad y Fin de Año a cargo de la CAMERATA ORQUESTRA DE LLEVANT, con el solista a flauta JOSEP FRANCISCO PALOU y la participación de PAULA ROSSELLO, al cual tendrán entrada preferente los alumnos de las

Aulas, una vez cubiertos los compromisos protocolarios.

Los alumnos de las Aulas que deseen asistir al mismo deberán retirar las entradas de estas oficinas duran-

te los días 11, 12 y 13 de diciembre y las sobrantes quedarán a disposición del público en general.

—Desde el 24, vacaciones hasta día 7 de enero.

**VENDO TECLADO NUEVO
PARA P.C. - CARACTERES ALEMANES.
ADEMAS, MANUAL MS - DOS 4.01
EN ALEMAN Y SISTEMA OPERATIVO**

4.01 EN ALEMAN

Tel. 81.05.96

8.000 Ptas.

TEL:
55.01.27

Es Gabió



OFERTA DEL 13 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

ALIMENTACIÓN

Comida gato FELIX pack. 3 unid.	248
Mayonesa IBARRA 450 grs.	160
Berberecho CABO DE PEÑAS ro-70 p.3	199
Arroz SIGNO 1 kg.	135
Galleta Maria GULLON tropical 1 kg.	219
Galleta ELGORRIAGA choco. pack. 4	245
Atun ISABEL aceite 1/8 pack. 3 unid.	133
Sepia DANI s. americana ro-200	135
Sepia DANI ACEITE ro-200	135
Sepia DANI ajillo ro-200	135
Pan PANRICO familiar 850 grs.	220
Chocolates PANRICO	55
Yogur DANONE sabores (coco, fresa, limón, macedonia, pera, piña, plátano y vainilla)	29
Crema DANONE chocolate	46
Crema DANONE chocolate ligera	46
Crema DANONE coco	46
Crema DANONE turrón	49
Natilla DANONE	46
Golosín YOPLAIT chocolate	33
Yogur YOPLAIT desn. natural	30
Yogur YOPLAIT desn. fresa	32
Yogur YOPLAIT desn. frutas del bosque	32
Yogur YOPLAIT desn. manzana	32
Yogur YOPLAIT desn. limón	32
Yogur YOPLAIT nat. azucarado	30
Yogur YOPLAIT pack. 8 nat. azucarado	224

LIQUIDOS

Vino SOLDEPEÑAS 1 l. (Tinto, rosado y blanco)	135
Cerveza SKOL lata	65
Naranja SCHWEPES lata	37
Limón SCHWEPES lata	37

CHARCUTERIA

Jamón cocido extra LIBRA	1.100
Salami PALMA	850
Queso CAN MONTES semi	1.080

CONGELADOS

Empanadilla PESCANOVA bonito 250 grs.	195
Empanadilla PESCANOVA jamón 250 grs.	195
Arroz milanese FINDUS 400 grs.	235
Arroz tres delicias FINDUS 400 grs.	235
San Jacobo FINDUS 310 grs.	295
Tarta CAMY vienesa 6 r.	395
Guisantes IGLO 400 grs.	99
Bloque FRIGO nata - fresa 600 grs.	185
Bloque FRIGO vainilla - chocolate 600 grs.	185
Bloque FRIGO tres gustos 600 grs.	185

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Estropajo SCOTCH BRITE gle.	85
Pastillas CRACK FUEGO 24 unid.	169
Detergente ELENA 4 kg.	785
HARPIC FRESBLOC floral	149
HARPIC FRESBLOC pino	149
Detergente NORIT azul 1.000	349
Detergente NORIT verde 1.000	349
Pañal DODOT sñ niña extra grande 40 unid.	1.569
Pañal DODOT sñ niño extra grande 40 unid.	1.569
Cepillo dental COLGATE suave	149
AJAX pino líquido 1 l.	149
AJAX ultra líquido. 750	145
Tampón TAMPAX super 10 unid.	169

NON FOOD

Lote 3 CALCETINES caballero colores	495
MANTA listada 1 plaza	1.195

Jaime Barcelo: director-editor de la revista hípica «Turf Balear»

«La pretensión de la revista es potenciar la afición a las carreras de caballos y a todo lo relacionado con su mundo»

Jaime Barceló Riera, director de «Turf Balear», revista de semanal nacida en Manacor pero de ámbito balear, ofrece a la afición toda la información que sobre el mundo de la hípica se da y se genera.

—El primer número salió el día 19 de mayo, de este 91 coincidiendo con el Gran Premio Nacional que es la prueba más importante en lo que al trote se refiere.

—Motivos de la edición.

—Mi gran afición a las carreras de caballos. Había visto que en otros países, existen este tipo de revistas donde figuraban los datos y pronósticos, y aquí carecíamos de ellas. Así que me pregunte ¿por qué no editar una en las Baleares? Y así nació Turf Balear.

—¿Qué pretendes, exactamente?

—Potenciar la afición y todo lo relacionado con los caballos; quiero dar una información completa de los programas de Manacor, Palma y de las que se celebran en Ibiza y Menorca. La base de la revista son los pronósticos, y programas; también incluyó el reportaje semanal de una cuadra, los resultados y las noticias que surgen sobre ese mundo, entrevistas, etc.

—¿Y los resultados, hasta el momento?

—El aficionado ha respondido muy bien, y mucha gente la colecciona para tener una historia del trote. Se puede decir que cada vez va a más, y tanto es así que estoy pensando incluir muy pronto una página semanal dedicada al mercadillo del caballo.

—¿Cuentas con colaboradores constantes?

—Tengo quienes me ayudan y estoy satisfecho de esta colaboración. Cuento con corresponsales en Son Pardo, Menorca e Ibiza que me pasan la información que se produce allí. Lo mismo que en los demás lugares donde se celebran carreras en la isla. Además las personas que trabajan en los diferentes hipódromos y en la federación, también me ayudan facilitándome los datos que necesite.

—¿Como está, en estos momentos, la afición en Manacor?

—Muy alta. Es un momento muy bueno para las carreras. Existe una gran afición al mundo del caballo, tanto en la compra de buenos ejemplares, como en la afición que acude en masa al hipódromo. Prueba de ello es que hace poco tiempo en una sola carrera se jugaron diez millones de pesetas, más de lo apostado en la QH nacional. La gran suerte es que en este aumento de la afición tiene mucho que ver la juventud; tanto como espectadores, como entrenadores, como conductores. Los jóvenes son los que han hecho subir el trote en Manacor.

—La problemática del trote.



—En mi opinión la falta de dotación en los premios, que hacen que actualmente tener un caballo sea un «hobby» ya que no puede ser una inversión. Y aunque han aumentado los premios, estos no son suficientes. Este es el principal problema. Ahora se está intentando, en colaboración con el CIM, sacar las apuestas de los hipódromos y hacerlas a nivel balear para que de esta forma se pueda jugar más dinero.

—En cuanto a instalaciones ¿cuales es su estado?

—Lo más urgente y necesario es que comience el proyecto de cubrición de las tribunas y la construcción del «hall» de apuestas. Esto es imprescindible puesto que cuando hace mal tiempo se tienen que suspender las carreras porque no viene gente. Cosa que no sucede en Son Pardo, por ejemplo.

—¿Cual es el nivel de los caballos que corren en nuestro hipódromo?

—En los últimos años se han traído muchos sementales extranjeros para mejorar la raza cosa que se ha logrado. Actualmente hay caballos que alcanzan velocidades que son todo un record.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

FOTO: SELF

«Hace poco tiempo en una sola carrera se jugaron diez millones de pesetas, más de lo apostado en la QH nacional»

SEBASTIANA GALMES FONS

OBRA RECIENT

30 NOVIEMBRE/19 DESEMBRE 1991



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



AJUNTAMENT DE MANACOR

TORRE DE SES PUNTES

Agrupación Gastronómica de Cala Millor Almuerzo-degustación en «La Gamba de Oro» de S'Illot

Este martes pasado se celebró en el restaurante «La Gamba de Oro» de S'Illot un almuerzo de bienvenida a nuevos miembros de la Agrupación Gastronómica de Cala Millor, en el que estuvieron invitados todos los medios de comunicación de la comarca.

El almuerzo consistió en una serie de degustaciones de exquisitos platos elaborados por los «chefs» José García Campos y su hijo Gabriel García Ubiña, propietarios del restaurante anfitrión. Estos fueron:

Aguacates con langostinos y salmón ahumado.

Vieiras al txakoli. Lomo de merluza con cebolleta tierna. Corazón de alcachofa rellena de lenguado. Medallón de lubina con salsa de ratatouille. Sorbete de limón al vodka ruso. Confit de pato con uvas y fambruesas, frambruesas al kirsch.

Luego, y tras nombrar las nuevas incorporaciones de la Agrupación, se dio a conocer la nueva junta de gobierno que ha quedado de la siguiente manera:

—Presidente: Manuel Serrano.

—Vicepresidente primero y encargado del área vinícola: Melchor Riera.

—Vicepresidente segun-

do, encargado del área de restauración y protocolo: Aurelio Ucendo.

—Vicepresidente tercero y encargado del área de cocina: José Martín.

—Tesorero: José Macías.

—Secretario: Cristóbal Moreno.

—Prensa y medios de comunicación: Vicente Jiménez.

—Relaciones Públicas: Juan Meroño.

—Relación con los socios: José Lizancos.

—Portavoz municipal: Luis Baudil.

—Vocales: Miquel Gelibert, Amtoni Rocha, Antonio Cruz y Matías Bosch.



La familia propietaria de «La Gamba de Oro» junto con el presidente de la Agrupación Gastronómica de Cala Millor. De izquierda a derecha: María Ubiña Martí, Gabriel García Ubiña, Manuel Serrano, José García Campos y Ma. Dolores García Ubiña.

PELICULAS DE LA QUINCENA

También veremos la costosísima «El gran halcón» y la última de Sylvester Stallone «Oscar».

«A propósito de Henry» llega, por fin, a nuestras pantallas.

He aquí breve relación de películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en Manacor.

EL GRAN HALCON.

USA, 1991.- Director: MICHEL LEHMANN.- Intérpretes: Bruce Willis, Andie MacDowell.- Color.- 102 minutos.-

Un experto ladrón de cajas fuertes sale de la cárcel en libertad condicional pese a no haber cumplido una mínima parte de su condena. Asombrado por su suerte, no tardará en darse cuenta de que ha sido liberado por orden de la mafia policial, cuyos contactos le preparan

para que inicie una cadena de golpes, a cual más espectacular, orientados a desvalijar las más prestigiosas galerías y museos del mundo.

Ambicioso proyecto creado por y para Bruce Willis, uno de los actores más taquilleros del cine actual identificado por el gran público como el prototipo de aventurero atípico y jovial en las antipodas de los personajes interpretados habitualmente por actores como S. Stallone o A. Swarzenegger.

Teniendo en cuenta su origen, no es de extrañar que «El gran halcón» sea uno de los grandes espectáculos cinematográficos de la temporada, ya que en él no faltan ni el ingenio, ni el sentido de la aventura.

Junto al cotizado Bruce Willis aparecen en el reparto nombres de la talla de Danny Aiello y James Coburn, sin olvidar la presencia de la encantadora Andie MacDowell. (Cineinforme).

ESTE CHICO ES UN DEMONIO.

USA, 1990.- Director: Denis Dugan.- Intérpretes: John Ritter.- Color.- 90 minutos.-

Un niño de aspecto angelical es devuelto al orfanato en numerosas ocasiones a consecuencia de su comportamiento indisciplinado y destructor. Cuando las autoridades que lo custodian están a punto de perder sus esperanzas de deshacerse de él, aparece un matrimonio dispuesto a adoptarlo. Como es de suponer, nadie les pone al corriente de los antecedentes del niño, quien no tardará en convertirse en la mayor de las pesadillas de sus ingenuos y cariñosos progenitor.

Cine «con niño» destinado a recoger buena parte del éxito obtenido por la supertaquillera «Solo en casa». Frente al temurismo de la película de Hughes, «Este chico es un demonio» sorprende por las importantes dosis de cinismo y ambigüedad presentes en su guión,



John Ritter en «Este chico es un demonio.»

mezcla de cine familiar y humor negro. La interpretación de Jack Warden roza lo magistral. (Cineinforme).

OSCAR ¡QUITA LAS MANOS!

USA, 1991.- Director: JOHN LANDIS.- Intérpretes: Sylvester Stallone, Ornella Muti.- Color.- 115 minutos.-

«Snaps» Provolone es uno más entre los famosos «capos» de la mafia italo-americana que se han adueñado de los negocios ilegales de EEUU en plena década de los treinta. Su fama de gangster le ha convertido en un hombre odiado, respetado y temido a un mismo tiempo, pero «Snaps» tropieza de pronto con la figura de su moribundo padre, quien minutos antes de abandonar la vida, le hace prometer que se alejará del mundo de crímenes y vicios para así devolver la honorabilidad a su familia. Abruado por la pérdida del ser querido, el protagonista intenta cumplir su promesa, pero vivir honradamente no va a ser tan fácil como había supuesto...

Sorprende, ante todo, la presencia del «duro» Sylvester Stallone en este nuevo trabajo del director John Landis, autor que siempre ha preferido moverse en el difícil campo de la comedia y que en este caso se vale de la tradicional imagen cultivada durante años por Stallone,



Sylvester Stallone en «Oscar ¡Quita las manos!»

para mostrar una curiosa película en la que tampoco faltan referencias del cine negro en la línea de «El padrino» o de la más reciente «Muerte entre las flores», lo que supone un atractivo cruce de géneros en el que, además, el citado «duro» demuestra ser un gran actor a la altura de las circunstancias. (Cineinforme).



«A propósito de Henry», uno de los grandes éxitos de la temporada, ahora, por fin, en el Teatro Municipal.

A PROPOSITO DE HENRY.

Director: MIKE NICHOLS.- Intérpretes: Harrison Ford, Annette Bening.

Un abogado que representa la nueva idea del éxito se contempla a sí mismo convencido de ser un gran triunfador. Sin embargo, todo el afecto que hay a su alrededor se desmorona a medida que crece su tremendo hedonismo, lo que le va convirtiendo en un personaje desagradable y antipático incluso ante su mujer y su hija. Una noche, el protagonista es atacado por un individuo que le dispara a la cabeza, y, aunque no muere, su vida cambia por completo a partir de ese momento, pues la amnesia le impide recordar aquello que perteneció a su pasado.

Mike Nichols, que durante casi veinte años ha pasado por ser uno de los directores más avisados e innovadores de la industria americana, describe la historia de corte casi familiar sin por ello sustraerse a su habitual y en ocasiones aclamado sentido crítico; con lo que su último trabajo llega a convertirse en una lúcida reflexión, en torno al éxito en el seno de la sociedad actual, y más concretamente en torno al precio que ha de pagarse para conseguirlo.

Eficaz trabajo de la pareja protagonista formada por la recientemente descubierta Annette Bening y el ex-aventurero Harrison Ford. (Cineinforme).



Bruce Willis en la costosísima y espectacular «El gran halcón.»

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION



DEL 20 AL 25
DE NOVIEMBRE
MIÉRCOLES A LUNES

BRUCE WILLIS EL GRAN HALCON

PROXIMA SEMANA: 27 NOVIEMBRE
A 2 DICIEMBRE

"OSCAR, ¡QUITA LAS MANOS!"

GRAPHIS



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

ESTE CHICO ES UN DEMONIO

DISSABTE dia 23 - 9'30 h.

DIUMENGE dia 24 - 4, 5'50, 7'40 i 9'30 h.

DILLUNS dia 25 - 9'30 h.



DEL 27 DE NOVIEMBRE
AL 2 DE DICIEMBRE
MIÉRCOLES A LUNES

OSCAR ¡QUITA LAS MANOS!

PROXIMA SEMANA: 7 A 9 DICIEMBRE
"COLMILLO BLANCO"

GRAPHIS



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

HARRISON FORD A PROPOSITO DE HENRY

DISSABTE dia 30 - 9'30 h.

DIUMENGE dia 1 - 3'45, 5'45, 7'45 i 9'45 h.

DILLUNS dia 2 - 9'30 h.

Quick

JUAN RIERA DALMAU

HONORES Y DISTINCIONES

En fechas atrasadas prometí recordar a un manacorrense ya olvidado. Se trata del Rdo. D. Martín Truyols y Sureda, destinado a la Parroquia de Ariany.

Tempus fugit, dicen los clásicos; y los menos afortunados añaden «sic transit gloria mundi», mientras que los optimistas un verso del salmo que figura en el frontispicio de nuestro cementerio municipal: Et exultabunt ossa humiliata; que traducido al román paladino y para entendernos equivale a decir que llegará un día en que nuestros huesos se estremecerán de alegría.

Pues iba diciendo que el Pleno de la Corporación el día 15 de Diciembre de 1967 acordó la más expresiva muestra de adhesión al merecido homenaje que se estaba proyectando para dicho manacorrense

Pocos días antes se había recibido una instancia que textualmente decía:

«Los infrascritos Mateo Amorós Amer, Cura Párroco de Ariany, y Melchor Juliá Pont, Alcalde de la Entidad Local, con algunos vecinos cualificados de la Parroquia de Ariany, Diócesis de Mallorca, Provincia de Baleares, a V.I. respetuosamente EXPONEN: Que desean hacer saber a V.I. y a su competente Corporación Municipal que haciendo veinticinco años que murió en ésta el Rdo. D. Martín Truyols y Sureda, oriundo de Manacor, la Parroquia de Ariany, interpretando el sentir unánime de sus feligreses, le prepara un merecido homenaje de recuerdo agradecido, que culminará, D.M., con la inhumación de sus restos mortales en esta Parroquia, por los siguientes motivos:

1) Por su entrega total al cuidado pastoral de sus feligreses desde su entrada, el 8-XII-1905, hasta el día de su muerte, acaecida el 1-I-1942. El solo hecho de aceptar una parroquia pequeña y ser admirado y amado por sus feligreses manifiesta su espíritu de entrega al Señor y a las almas.

2) Entre las muchas obras que llevó a término, ya con su propio peculio, ya con la colaboración de todos, se destacan:

— El haber ampliado dicha Iglesia con el crucero,

magnífica cúpula, esbelto campanario, plaza de la Iglesia y pórticos.

— Arreglo de una sala para ayudar a resolver el problema escolar. El personalmente hizo escuela con el solo fin de promover y lograr mayor nivel cultural.

Por haber contribuido a la adquisición del órgano, tres campanas, una custodia y un precioso sagrario.

Por haberse instalado a sus expensas el retablo del altar mayor, e imágenes de S. Juan Bautista, S. Sebastián y el Sgdo. Corazón, juntamente con todo el embaldosado de la Iglesia; asimismo dos cristalerías artísticas en sendos ventanales del crucero, instaladas después de su muerte, las cuales habían sido sufragadas por él.

3) Con el fin de ayudar a su necesitada feligresía organizó un Sindicato de Compra y Venta para facilitarles la adquisición de las cosas necesarias y la venta de sus productos.

4) Fue un sacerdote de una gran piedad para sí y para los demás. Para infundir más formación religiosa frecuentemente organizaba Retiros y Ejercicios Espirituales predicados por los más destacados religiosos y sacerdotes de Mallorca. Fruto de su mucha labor fue la floración de vocaciones que posiblemente alcanzaron en proporción el mayor número de la diócesis.

5) Por ser en fin el padre de los pobres; todavía es muy vivo el recuerdo de lo mucho que se interesó y ayudó siempre a los necesitados. Pocas son las familias que no hayan recibido en metálico o en especie su generosa ayuda. Era tanta su generosidad que ya en vida vendió dos predios recibidos de sus padres para mejor atender a la Parroquia y a los necesitados.

Por todo lo cual comunican a V.I. y a toda la Corporación para que estén debidamente informados y además se le concedan los debidos honores que sin duda es merecedor.

Es gracia que no duda alcanzar de la reconocida bondad de V.I., cuya vida guarde Dios por muchos años.

En efecto, tener humor es tener vida, y oler bien. ¡Cómo me lo maravillaría yo!

Llibres ben arribats

RECORDANCES. Magdalena Ordines Febrer. Inca 1990. 130 pàgs. octava.

Imprès per Gràfiques García sortí ara fa un any —perdó per la tardança— el primer llibre de Magdalena Ordines i Febrer que amb el títol de «Recordances» ofereix una torrencera de fites i noms dels que han fet possible la Banda de Música de Son Servera des de 1882 fins ara mateix. El llibre, editat per la Comissió de Cultura de l'ajuntament serverí, du pròleg de Margalida Nebot, i, al llarg de 130 pàgines ofereix més de seixanta fotografies i documents gràfics en torn de les successives Bandes i la seva gent, tan entusiasta i tan preparada.



El llibre va ser presentat pel catedràtic d'Ecologia senyor Miquel Morey i Andreu, presentació clara i hermosa, fora de l'engolament a l'ús i sí a nivell exacte de la totalitat de l'auditori, que ja de per sí és ben difícil a qualsevol indret del món on se celebri un acte multitudinari. La paraula del catedràtic serverí feu un cant a la gent i el tarannà d'aquest poble, qualificant el llibre de Magdalena Ordines com un bon treball, com una crònica feta amb coneixement i estimació.

Bell treball aquest de Magdalena Ordines, fruit de temps de recerca per arxius i hemeroteques, de converses amb tothom que li pogués aportar un nom nou o una senzilla anècdota, tot plegat cap a una monografia que potser sense Magdalena Ordines hagués quedat dins l'espai de la progressiva dissolució on la memòria dels pobles acaba per perdre definitivament tot allò que les persones que els estimen, als pobles, no s'ocupen de deixar escrit i publicat.

ESTUDIS BALEARICS 39

—Número 39 de «Estudis Balearics», (Abril 1991), publicació de la Conselleria

de Cultura, Educació i Esports. Palma, 1991. 148 pàgs. fol.

Número dedicado casi íntegramente a cuestiones históricas de la música en Mallorca, con textos de Antoni Gili, Carlos Costa, Bartomeu Mulet, Joan Roselló, Antonio Fullana Moragues, Román Pinya Valls, Pere Estelrich Massutí, etc. Algunos datos sobre Manacor.

EL MUNDO DE NUESTROS MOLINOS

—Sebastián Rubí Darder. Colección «Petra Nostra» — Publicaciones de Apóstol y Civilizador, número 21. Petra 1990. 272 páginas. en cuarta. Edición patrocinada por el Ayuntamiento de Petra y la Conselleria de Cultura, Educació i Esports de Govern Balear. Presentación del P. Salustiano Vicedo, o.f.m. y Pórtico de Miquel Bota Totxo.

Historia de la molinería mallorquina y de los molinos del término de Petra, escrita con la precisión que caracteriza la obra de investigación que nos dejara el Hermano Rubí de La Salle.

El libro contiene curiosos datos sobre Manacor y re-

can Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.



FRA JUNIPER SERRA,
LES BALEARS I
EL NOU MON

—Bartomeu Font Obrador. Edición de Sa Nostra — Caixa de Balears. Barcelona 1989, 128 pàgs. fol. 166 fotografías, casi todas ellas a todo color. Edició bilingüe.

Miscelánea de recuerdos juniperianos, en la que el Dr. Font Obrador une su rigor de historiador a la amabilidad de cronista de múltiples actos celebrados en honor del Padre Serra hasta llegar a su beatificación en 1988.

**PERLAS
Y
CUEVAS**

TEST: FUSTA

c/ CONQUISTADOR 31

TELEFON 55 02 86

07500 MANACOR

ENCÀRRECS PER BATIaments PRIMERES COMUNIONS I CASAMENTS

— LLISTES DE NOCES —

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

AGENDA

CONCURSO DE VILLANCICOS

• VIERNES 29 de Noviembre de 1991, a las 8 de la noche. Fase eliminatoria para SOLISTAS de 1er NIVEL y GRUPOS 1º. y 2º. NIVEL y sorteo de una CESTA de Navidad.
• VIERNES, 6 de Diciembre de 1991, a las 8 de la noche. Fase eliminatoria para SOLISTAS de 2º. NIVEL y sorteo de una CESTA de Navidad.

GASOLINERAS

VIÑAS S.A. (Carretera Porto Cristo K.1) Abierta día y noche laborables.
VIÑAS S.A. (Carretera Palma K.49). Servicio 24 horas los domingos y festivos.
FEBRER (Carretera Felanitx k.1). Servicio 24 horas, laborables y festivos.

LA LUNA

—Jueves 21: LUNA LLENA (ES PLE), (a las 11 de la noche menos 2 minutos).
—Jueves 28: CUARTO MENGUANTE (a las 15 horas 22 minutos).

MISAS

SABADOS
—6 tarde: Cristo Rey y San José.
—7 tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàritx), Porto Cristo y S'Illot.
—7'30: Los Dolores.
—8 Noche: Dominicos y Son Macià.
VIGILIAS DE IESTA:
—6 tarde: San José.
—7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.
—7'30: Los Dolores y Cristo Rey.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS
—8 mañana: Los Dolores.
—8'30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
—9: Es Serralt y Son negre.
—9'30: Dominicos y Centro Asistencial.
—10: Los Dolores.
—10'30: San José.
—11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
—11'30: Cristo Rey.
—12: Los Dolores.
—12'30: Dominicos.
—5 tarde: Benedictinos.
—5'30: S'Illot.
—6: Cristo Rey y San José.
—7: San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.
S'Illot: 9 tarde.

FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.
Viernes 22 - PLANAS. Pl. Redona.
Sábado 23 - LADARIA. Mayor.
Domingo 24 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Lunes 25 - MUNTANER. Salvador Juan.
Martes 26 - GARCÍAS. Bosch.
Miércoles 27 - LLULL. Antonio Maura.
Jueves 28 - LLODRA. Juan Segura.
Viernes 29 - MESTRE. Mossèn Alcover.
Sábado 30 - PEREZ. Nueva.
Domingo 1 Diciembre - PLANAS. Pl. Redona.
Lunes 2 - LADARIA. Mayor.
Martes 3 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Miércoles 4 - MUNTANER. Salvador Juan.
Jueves 5 - GARCÍAS. Bosch.
Viernes 6 - LLULL. Antonio Maura.

TELEFONOS

• POLICIALES

Policia Local.....	550063-550048
Comisaria de Policia.....	551650
Policia Nacional.....	550044-091
Guardia Civil.....	550122
G.C. Tráfico.....	551996
G.C. Porto Cristo.....	821100

• MEDICOS

Urgencias Médicas.....	554494
Ambulatorio (consultas).....	554202
Ambulatorio (cita previa).....	555950-555668
Centro de Higiene.....	552393
Ambulancias Insulares.....	554075-200362
Ambulancias Clinic Balear.....	554790
Insalud.....	550583
Ambulancia Cruz Roja.....	820953-821908
Dispensario Asepeyo.....	554311-554350
Médica Manacor.....	550210

• PARROQUIALES

Los Dolores.....	550983
Cristo Rey.....	551090
Dominicos (San José).....	550150
Porto Cristo.....	821563
Son Macià.....	550244
(Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).	

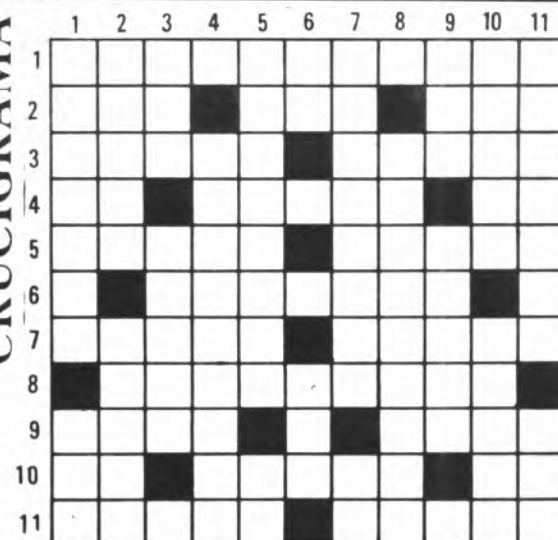
• SERVICIOS

Ayuntamiento.....	849100
Alcaldía.....	849111
Cultura.....	849102
Gestión Tributaria.....	849103
Parque de Bomberos.....	550080-085
GESA (averías).....	554111
Aguas Manacor (averías).....	553930
Aguas Son Tovel (averías).....	551538
Correos y Telégrafos.....	551839
Telegramas por teléf.....	722000
Líneas Autocares (AUMASA).....	550730
Butano.....	550477
Cine Goya.....	550411
Teatro Municipal.....	554549
Quejas Recogida de Basura.....	553301
Defensa del Consumidor.....	722900
Servicios Fúnebres.....	551884
Contribuciones.....	552716-552712
I.N. Seguridad Social.....	550583
INEM.....	554901-552081
Revista PERLAS Y CUEVAS.....	551118

• TAXIS

Parada Manacor.....	551888
Parada Porto Cristo.....	820983
Parada S'Illot.....	810014
Parada Calas de Mallorca.....	833272
Radio Taxi.....	553517

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Ciudad de Francia.- 2. Notable médico y escritor alemán contemporáneo. Consonantes. Nombre de letra.- 3. Indicio. Campesino catalán.- 4. Tate. Al revés, ciudad de la provincia de Salamanca. Símbolo químico.- 5. Al revés, ascua. Al revés, enlosar.- 6. Acaba.- 7. Al revés, ciudad de Italia. Arrima de espalda.- 8. Poblada ciudad española.- 9. Manifestación de alegría. Raíz comestible de cierta planta crucifera.- 10. Consonantes. Flor. Interjección.- 11. Recelo o sospecha de daño futuro. Conjunto de palabras que forman sentido.

VERTICALES

1. detiene el curso de un líquido. Letras consecutivas.- 2. medida agraria (plural). Cabra montés.- 3. Consonantes. Interjección con que se manda retroceder.- 4. Cohibido, atemorizado.- 5. Al revés, villa de la provincia de La Coruña. terminación verbal.- 6. Antigua ciudad de Caldea. En catalán, él.- 7. Sitio con asientos en el techo de un carruaje. Isleta adyacente a la bahía de Marsella.- 8. Dejar, desamparar.- 9. Precepto dictado por la suprema autoridad. Río de Francia.- 10. Mes. Nombre de varón.- 11. Comarca de la antigua Grecia. Escucha.

—Per Felanitx hi ha Coloms.. hi ha problemes. hi ha virus informàtic o no sé qué...

—Felanitx està FETUT.

FORASTERADA:

—¿Has anat a veure es metge per sa tos de tant de fumar?

—Lo he dejado para peor ocasión.

...«Dios ha muerto, Marx ha muerto y hoy no me encuentro muy bien» (Woody Allen).

—I demà no sé com m'airejaré!

L'any passat varem anar de vacances a MADEIRA, però enguany, que tenim es pressupost més just, anirem a NOVOPANIA.

—He posat un contestador automàtic.

—¿Sí?

—L'any passat vaig montar una AGENDA.

—¿I...?

—L'any passat no pensava a mirar s'agenda o no ho apuntava i enguany no m'ascoltes contestador.

BOIRA

COMPRO FOTOS ANTIGUAS DE MANACOR

BUEN PRECIO

Tel: 55 11 18

SUSCRÍBASE POR TELÉFONO A

PERLAS Y CUEVAS

LLAME AL

O ENVÍE EL BOLETÍN

55-11-18

SI LO PREFIERE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D con domicilio en calle
..... N se suscribe a la revista
PERLAS Y CUEVAS a partir de la fecha.
..... de de 1.991
(Firma)

Envie este cupón a "PERLAS Y CUEVAS". SA PLAÇA, 24.

07500 - MANACOR

*Mustang
Ranch*

¡ LA OTRA HISTORIA !



FOTO: J.R. (QUICK)

PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696

Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

LOS TIRADORES CON ARCO BUSCAN SU EQUIPO NACIONAL EN MANACOR



El domingo pasado, en tandas de mañana y tarde, celebrábase en la última planta del Parque Municipal el campeonato de Mallorca de Tiro con Arco, modalidad sala, en disputa del Trofeo Comunitat Autònoma. La competición estaba organizada, conjuntamente, por la Federación Balear de Tiro con Arco y la Sección de Arco del Club de Tiro Olímpico Manacor.

Las pruebas alcanzaron resultados estimables. Por la mañana se tiró a una distancia de 25 metros, y por la tarde, a 18 metros, pero con dianas de menor diámetro.

Estos fueron los resultados:

SENIORS

- 1 - ANGEL TURIENZO Club S. Pardo 1076 puntos.
- 2 - FRANCISCO SARD Club C.T.O.M. 1059 puntos.
- 3 - DEMETRIO SARD Club C.T.O.M. 1049 puntos.
- 4 - JUAN POCOTI Club C/T/O/M 1037

puntos.

DAMAS

- 1 - M^a. ANGELES MARTIN 1028 puntos.
- 2 - CRISTA MALCHOF 993 puntos.
- 3 - INMA PORTE Club C.T.O.M. 855

puntos.

JUNIORS

- 1 - AITOR VAZQUEZ 1002 puntos.
- 2 - HECTOR OLIVARES - 894 puntos.
- 3 - HERNANDO VELILLA 828 puntos.

NOVELES

- 1 - TONI LOPEZ - 883 puntos.

INFANTILES

- 1 - TONI SANCHEZ 937 puntos.

Mañana domingo 24 de noviembre, se celebrará la tercera tirada Clasificatoria, que conjuntamente con la pasada y el Campeonato de Baleares, a celebrar el 30 de noviembre y 1 de diciembre, dará el equipo que representará a Baleares en el Campeonato de España.

**CALA
MILLOR**



DOMINGO DIA 1 DE DICIEMBRE
A PARTIR DE LAS 19 H. GALA
DE TARDE ACTUACION DE

CORAZON

Nos encontraras en
Paseo Cristóbal Colón



JOYAS Y PERLAS
MAJORICA
FACTORIA EN MANACOR

GIGANTE

OFERTAS DE OTOÑO



ALIMENTACION

Chocolate Milka de Suchard 100 gr.	65
Café Saimaza 250 gr. Molido, natural o mezcla	95
Crema de Chocolate o Natillas Chamburcy	35
Yogur Chamburcy pack 8 u. Sabores	179
Yogur Chamburcy pack 8 u. natural	159
Pan de molde Panrico 600 gr.	149
Galletas Maria Rio 800 gr.	149
Sutido Cuetara 400 gr.	185
Nescafé Descafeinado 100 gr.	299
Arroz La Cigala Extra 1 kg.	125
Paté Apis 80 gr. pack x3	99
Mahonesa Kraff 450 gr.	149
Aceitunas Rellenas Rosselló Pto. 450 grs.	65
Pizzas Surtidas Pescanova	245
Aceite de Oliva Balle 0'4º l.	309
Fuet Argal, pieza	145



Queso La Cabaña 1 kg.	950
Jamón Cocido Palma 1 kg.	725
Jamón Serrano Palma 1 kg.	1.195
Chorizo Extra El Pozo 1 kg.	775
Salchichón Extra Regio Argal 1 kg.	920

CHARCUTERIA



BEBIDAS

Vino El Coto 3/4(tinto, blanco, rosado)	349
Cerveza Tuborg lata	53
Cerveza Skol 1/4 x 24 u.	749
Vino Castillo de Rioja 3/4 (bco, tinto, rosado)	259
Cava Canals y Nubiola Brut Grapa	475
Gin Bosford 1 l.	570
Zumos Brik Kasfruit Sabores surt.	119
Schweppes 2 litros (naranja, limón y cola)	99
Anis Seco La Estrella	675
Hierbas Dulces Tunel 3/4 l.	475
Whisky Clan Campbell 3/4 l.(rel. vaso)	895
Vino Sangre de Toro (Bodegas Torres)	325

DEL 11 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1.991

Pavo 1 kg.	295
Pollo Fresco 1 kg.	195
Chuletas de lomo 1 kg.	450



CARNICERIA

Lomo Caña 1 kg.	750
Panceta 1 kg.	330
Costilla 1 kg.	330

MENAJE

Croton Mix.	250
Photo de Colgar.	280
Cracena Cordiline.	150
Radamachera Grupo.	295
Cheflera Compacta Grupo.	1.495
Ficus Benjamina Profit	799

Langostino cocido 1kg.	1.400
Bocas Medianas 1 kg.	950
Rodajas Merluza Medianas 1kg.	600
Filetes de Mero 1 kg.	750
Langostino Plancha 1 kg.	1.400



PESCADERIA

PERFUMERIA Y LIMPIEZA



Rollo Cocina Colhogar x 2.	129
Bolsa de Basura Tiburón 25 u.	59
Servilletas Marpel 30x30 - 100 u.	60
Pañal Ausonia T.G. 30 u.	795
Compresa Famosette 20 u.	129
Coral Vajillas 1 l.	89
Suavizante Flor 4 kg.	295
Detergente Dhas 3 - 4 kg.	765
Carbón para Barbacoa 3 kg.	299
Pastillas Pat Fuego 21 u.	175
Gel Delial 1.125 c.c. Dermohidratante.	299

ELECTRODOMESTICOS

Cinta Video E-195 HQ.	250
Radio Casette Golstar (doble pletina)	23.900
T.V. Saba M-6310 M/D 25"	
(pantalla super plana cnt. TXT)	99.900
Video Saba VHS Euroconector	
(39 Canales M/D)	39.900
Radiador dos Barras	
(Cuarzo Ref. 995) UFESA	2.595
Termoventilador UFESA C-800	3.895
Sandwichera UFESA MD-SW20	4.975
Radiadores de aceite UFESA desde	6.900

ESTOS PRECIOS, SALVO ERROR TIPOGRAFICO, SON VALIDOS DESDE EL DIA 11 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1.991



SA COMA (Cala Millor). Avda. Las Palmeras, s/n. Tels. 810835/54. Fax. 810827

JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR